



7/25 - 8/7

プリズン・サークル

[2019 / 日本 / 2時間16分]
監督・編集: 坂上香取材許可6年、
撮影2年!

日本の刑務所に初めてカメラを入れた圧巻のドキュメンタリー。島根県の新しい刑務所では、受刑者同士の対話から犯罪の原因を探り、更生を促す「TC」というプログラムを導入。新たな価値観や生き方を身につけていく姿を克明に描き出す。



8/1 - 8/14

はちどり

[2018 / 韓国・アメリカ / 2時間18分]
監督: キム・ボラ 出演: パク・ジフ / キム・セビョク世界で50冠を
超える受賞!

PG12

思春期の揺れ動く思いを、監督自身の体験をもとに繊細に描く。学校になじめないウニは、別の学校の親友や男子学生と過ごしていた。両親は無関心で兄は暴力を振るう。ある日、塾にやってきた不思議な雰囲気なヨン先生に、ウニは心を開いていく。



8/1 - 8/14

バーバリ 伝説誕生〈完全版〉

[2017 / インド / 2時間39分]
監督・脚本: S・S・ラージャマウリ 出演: プラバース

R15+

王を称えよ!

結願! 富山初上映! 古代インドの神話的叙事詩「マハーバーラタ」をベースに、伝説の戦士バーバリの壮絶な愛と復讐を描く。インド映画史上歴代最高興収を達成、日本でも噂が噂を呼び、絶叫上映イベントも話題となって異例のロングラン・ヒット。多くのファンを熱狂させた驚異のアクション・エンタテインメント!



8/1 - 8/14

バーバリ 王の凱旋〈完全版〉

[2017 / インド / 2時間47分]
監督・脚本: S・S・ラージャマウリ 出演: プラバース

さらに称えよ!

懐かしの高畑ジブリ! 2日間限定上映



8/8

主催: ほとり座、一般社団法人コミュニティナセンター、国立映画アーカイブ 特別協賛: 木下グループ
この企画は、フィルムの上映環境を確保するための「Fシネマ・プロジェクト」の一環として、コミュニティナセンターの会員館を中心に全国で実施するものです。

パンダコパンダ

[1972 / 日本 / 35分] 監督: 高畑勲

ひとり暮らしをするミミ子のもとに、パンダとパンちゃん親子がやってくる。一緒に暮らし始めるが、パンダの親子が動物園から逃げ出していたことがわかり…。



8/8

パンダコパンダ 雨ふりサーカス

[1973 / 日本 / 39分] 監督: 高畑勲

町にサーカスがやってきた日、大雨で町全体が氷の中に沈んでしまう。ミミ子とパンダたちは、サーカスの動物たちを助けるため、ベッドを船にして出発する!



8/9

ゼロ弾きのゴージュ

[1982 / 日本 / 1時間3分] 監督: 高畑勲 原作: 宮沢賢治
ヘタなゼロ弾きの楽士ゴージュは、内気で仲間と交流をせず、毎晩訪れる動物たちにゼロを弾く。いつしか彼の心はほぐれ、人間としても楽士としても成長していく。

8/1 - 8/7

アングスト / 不安

[1983 / オーストリア / 1時間27分]
監督: ジェラルド・カーク 出演: アーウィン・レダー

R15+

実際に起こった一家惨殺事件を冷酷非情なタッチで描写した実録映画。公開当時、本国では1週間で上映打ち切り。アメリカではXXX指定を受けた配給会社が逃げた。決して世に放出してはならなかった狂人の異様な行動や心理状態を、冷たく陰鬱なトーン、斬新なカメラワークで表現!



8/15 - 8/21

イット・フォロース

[2014 / アメリカ / 1時間40分]
監督・脚本: デヴィッド・ロバート・ミッチェル 出演: マイカ・モノロー

R15+

ホラー映画としては異例ともいえるほど映画祭で受賞&ノミネートを繰り返した話題作! ジェイはある男から“それ”をうつされ、他の人には見えないはずのものが見え始める。自分を目掛けて歩いてくる“それ”に捕まると確実に死が待ちうけるという。果たしてジェイは“それ”から逃げ切ることができるのか!?



8/8 - 8/14

馬三家からの手紙

[2018 / カナダ / 1時間16分]
監督: レオン・リー 出演: スン・イ想像を絶する
実態…!

ジュリーは米国のスーパーで購入したハロウィーンの飾りの箱から手紙を発見する。それは、政治犯として捕えられたスン・イが、労働教養所で書いたSOSだった。世界を驚愕させたニュースの当事者が、圧力に苦しみながら製作したドキュメンタリー。



8/8 - 8/14

ビッグ・リトル・ファーム 理想の暮らしのつくり方

[2018 / アメリカ / 1時間31分]
監督・脚本・撮影・出演: ジョン・チェスター

ジョンとモリーの夫婦は、愛犬の鳴き声が原因でロサンゼルスのアパートを追い出されてしまう。本当に体にいい物を育てるため、郊外の荒れ果てた農地へと移住することに。大自然の厳しさに翻弄されながらも、究極に美しい農場を創り上げていく。



8/15 - 8/21

ハニーランド 永遠の谷

[2019 / 北マケドニア / 1時間26分]
監督: リューボ・ボステファノフ / タマラ・コテフスカ

電気も水道もない谷で、寝たきりの母と暮らすヨーロッパ最後の自然養蜂家。「半分はわたしに、半分はあなたに」を信条に続けていたが、ある一家の襲来で生活は激変する。驚くほどユーモアに、人間と自然のバランスを厳しくそして優しく描く。



8/15 - 8/21

ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記

[2020 / 日本 / 1時間46分]
監督: 平良いずみ 出演: 坂本菜の花

沖縄の言葉で悲しい意味も持つ「肝ぐりさ」。能登で生まれ育った少女は、沖縄のお年寄りも学ぶフリースクールに通う。沖縄でいまなお戦争が続いていると感じ、北陸中日新聞にコラムを書き続けた。少女がみた沖縄の素顔とは—



8/15 - 8/21

典座 -TENZO-

[2019 / 日本 / 1時間2分] 監督・脚本・編集: 富田克也
出演: 河口智賢 / 近藤真弘 / 倉島隆行

3・11後の仏教の意義、信仰とは何かを、フィクションとドキュメンタリーの枠を超えて描く。修行期間を終えた兄弟弟子は、それぞれ生まれた寺へと戻る。智賢は山梨で重度の食物アレルギーを持つ息子と暮らす。一方、隆行は福島で寺も家族もすべて津波によって流されてしまった。



8/15 - 8/21

ハッピーGoGo 大統領極秘指令

[2017 / ウルグアイ・アメリカ / 1時間15分]
監督: デニー・ブレックナー / アルフォンソ・ゲレロ / マルコス・ヘッチ

ウルグアイで世界初となる大麻合法化案が承認され、大統領ムヒカは密輸業者を打倒するために、薬局で販売すると発表。アルフレドは、大麻入りブラウニーを売り始めるが、違法入手が発覚し逮捕される。国民の不満に危機感を覚えた大統領は、釈放の代わりに、米国で大麻を手に入れるよう指令を出す!

8/15
(土)上映 / 13:30 ~
舞台挨拶 / 14:40 頃 ~8/16
(日)上映 / 10:00 ~
舞台挨拶 / 11:10 頃 ~

『典座 -TENZO-』 舞台挨拶



監督 / 富田克也

1972年、山梨県生まれ。処女長編『雲の上』(03)、『国道20号線』(07)を発表。続いて、寂れゆく日本経済を背景に、ヒップホップをテーマに制作した『サウダーチ』(11)では、毎日映画コンクール優秀作品賞&監督賞をW受賞など数々の賞に輝いた。その後、タイ・ラオスにて長期滞在制作を行った『バンコクナイツ』(16)は、ロカル/国際映画祭など約30の海外映画祭に招待。その年の「キヌマ旬報ベスト10」で6位に選出された。そして最新作となる『典座 -TENZO-』が、2019年度のカンヌ国際映画祭批評家週間「特別招待部門」に選出。フランスでは、150館以上の劇場で公開された。



脚本 / 相澤虎之助

1974年埼玉県生まれ。早稲田大学シネマ研究会を経て空族に参加。監督作、『花物語バビロン』(97)が山形国際ドキュメンタリー映画祭にて上映。『かたがら街』(03)は富田監督作品『雲の上』と共に7ヶ月間にわたり公開。空族結成以来、『国道20号線』(07)、『サウダーチ』(11)、『チェンライの娘』(12)、『バンコクナイツ』(16)、『典座 -TENZO-』(19)と、富田監督作品の共同脚本を務めている。自身監督最新作はライフワークである東南アジア三部作の第2弾『バビロン2-THE OZAWA-』(12)。

8/16
(日)上映 / 13:00 ~
トークイベント / 14:30 頃 ~空族の富田克也さんと相澤虎之助さんが
『ハッピーGoGo』について語る!

空族と一緒に『ハッピーGoGo』を観よう!



Coming Soon

『ソランの響き』、『花と雨』、
『世界でいちばん貧しい大統領 愛と闘争の男、ホセ・ムヒカ』