

4/24 - 5/7



The Booksellers ブックセラーズ

[2019/アメリカ/1時間39分] 監督: D.W. ヤング
社会の多様化やデジタル化で、本をめぐる世界は大きく変わった。世界最大規模のNYブックフェアの裏側から、名の知られたブックディーラー、書店主が登場。本を愛するすべての人に届けたい一級品のドキュメンタリー!

5/1 - 5/7



Style Wars デジタル修復版

[1983/アメリカ/1時間10分]
監督: トニー・シルバー
ヒップホップを知りたいなら、『Style Wars』を観ろ! 70~80年代、貧困と犯罪が蔓延するエリアから全く新しいサブカルチャー、ヒップホップが生まれる。伝説的ドキュメンタリーが40年の時を経て日本劇場初公開!

5/1 - 5/7



ブータン山の教室

[2019/ブータン/1時間50分] 監督: 脚本: パオ・チョン・ドルジ
歌手を夢見る教師のウゲンは、標高4800メートルにある実在の村ナナの学校に赴任するよう告げられる。慣れない土地での生活に不安を抱くウゲンだったが、荘厳な自然と生きる子どもたちを見て、自分のなかの変化を感じ始める。

トークイベント <映画~開かれた教室>

5/1(土) 10:00 上映後 ゲスト/奥野美友紀さん

富山県生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。博士(文学)。専門は日本近世文学。東内の大学・短大・専門学校・市民講座などで教える。小学生から大人まで、幅広い世代の人々のことばと表現と関わっている。

5/1 - 5/7



人生フルーツ

[2016/日本/1時間31分]
監督: 伏原健之 ナレーション: 樹木希林
自身が設計した高蔵寺ニュータウンに夫婦で暮らす90歳の修一さんと、敷地内の雑木林で育てた野菜や果物で、得意の料理を手がける87歳の英子さん。ふたりの来し方と暮らしから、本当の豊かさへの思索の旅がはじまる。

アンコール上映

5/1 - 5/7



ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウェスト

[1968/イタリア・アメリカ/2時間45分]
監督: 原案: 脚本: セルジオ・レオーネ
出演: クラウディア・カルディナーレ/ヘンリー・フォンダ
タランティーノが「この作品を見て映画監督になろうと思った」本作。ニューオーリンズから嫁いできた元・高級主婦のシルは、何者かに家族を殺された荒地の相続人に、その土地をめぐる、ガンマンらの争いに巻き込まれていく…!

5/15 - 5/21



あのこは貴族

[2021/日本/2時間4分]
監督: 脚本: 組手由真子 出演: 門脇夢実/水原希子
東京で箱入り娘として育てられた華子は、弁護士・幸一郎と出会い結婚が決まる。一方、美紀は富山から大学進学のため上京するも、学費が続かず中退し働く。別世界に生きる2人が交錯した時、思いもよらない世界が開けていく。

トークイベント

5/18(火) 17:30 上映後

ゲスト/山内マリコさん(原作)
1980年富山県生まれ。2012年連作短編集『このは退屈迎えに来て』で作家デビュー。これまでに同作と『アズミハルコは行方不明』『あのこは貴族』が映画化。

5/8 - 5/14



コントラ KONTORA

[2020/日本/2時間24分]
監督: 脚本: アンジユル・チョウハン 出演: 丹井わん/間瀬英正
父親と二人暮らしの高校生ソラは、祖父が第二次世界大戦時の日記の中に遺していた、宝の存在を知り探索し始める。そんな中、無言で後ろ歩きをするみすばらしい男と遭遇する。ソラの身にほぼ同時に起こった二つの事象は、何かの啓示なのか…?

5/8 - 5/21



椿の庭

[2020/日本/2時間8分] 監督: 脚本: 撮影: 上田義彦
出演: 富司純子/シム・ウンギョン『新聞記者』
写真界の巨匠、上田義彦初監督作。葉山の海を見下ろす坂の上で、思い出が詰まった一軒家に住む絹子と孫の滯る。ある日者が家に帰ると、絹子は税理士にこの家を手放すことを求められていた。二人に人生の新しい決断の時が迫っていた。

5/8 - 5/14



Swallow スワロウ

[2019/アメリカ/フランス/1時間35分] 監督: 脚本: カロ・ミラベラ=デヴィス
出演: ヘイリー・ベネット/オースティン・ストウエル
誰もが羨む暮らしを手に入れたハンターに妊娠が発覚する。歓喜の夫と義父母であったが、ハンターの孤独は深まっていくばかり。ある日、ふとしたことからガラス玉を呑みこむことに快楽を得、より危険なものを口にした欲望に取り憑かれていく。

R15+

5/8 - 5/21



過去はいつも新しく、未来はつねに懐かしい 写真家 森山大道

[2021/日本/1時間52分] 監督: 撮影: 編集: 岩間玄
世界でもっとも人気のある日本人写真家森山大道、80歳。これまで謎に包まれていた森山の魅力に迫るため、68年に出版されたデビュー写真集「にっぽん劇場写真帖」復刊プロジェクトに密着。舞台裏、スナッフワークの秘密に迫っていく。

これぞ大人の本気のお遊び! ハーモニー・コリン7年ぶり最新作公開記念!

5/15 - 5/28



ビーチ・バム まじめに不真面目

[2019/アメリカ/1時間35分]
監督: ハーモニー・コリン『KIDS / キッズ』
出演: マシュー・マコノヒー/スヌープ・ドッグ/ジョナ・ヒル
かつて天才と讃えられた詩人ムンドッグは、どっちゃん騒ぎの毎日を送っていた。そんな自由気ままな生活をしてきたが、ある事件をきっかけに、無一文になるという窮地に陥る。映画史上最高にハッピーな、永遠に終わらない夏休みが始まる!

5/22 - 5/28



スプリング・ブレイカーズ

[2012/アメリカ/1時間33分]
監督: 脚本: ハーモニー・コリン
出演: ジェムズ・フランコ/セレーナ・ゴメス/ヴァネッサ・ハジェンズ
退屈な大学生生活にウンザリしている4人組は、強盗で手に入れた資金で「スプリング・ブレイク」にフロリダ旅行に出かける。しかし、エイリアンと名乗る男と出会ったことで、大きく運命が変わってしまう…。

R15+

大島渚監督伝説の2作品が蘇る

5/22 - 5/28



戦場のメリークリスマス 4K修復版

[1983/日本・イギリス・ニュージーランド/2時間3分]
監督: 脚本: 大島渚 出演: デヴィッド・ボウイ/坂本龍一/北野武
第2次世界大戦中下のジャワ島日本軍俘虜収容所では、男たちの立場を超えた交流があった。捕虜と日本軍という関係を探り繰り広げられる人間ドラマ。

最大のヒット作

5/29 - 6/4



愛のコリーダ 修復版

[1976/日本・フランス/1時間48分]
監督: 脚本: 大島渚 出演: 松田英子/藤竜也
日本中を震撼させた昭和史に残る事件「阿部定事件」を題材に、男と女の愛の極致を描く。アートハウスか? 裁判にまで発展した答えはいかに…。

最大の問題作

R18+

5/22 - 5/28



モルセラニの霧の中

[2020/日本/3時間34分] 監督: 脚本: 音楽: 堺川拓史
出演: 大杉漣/大塚寧々/水橋研二
“モルセラニ”とは、アイヌの言葉で「小さな坂道をおりた所」。北海道室蘭市の美しい風景とともに失われていく街の記憶をめぐる物語を、7話連作形式で描く。実話を元に5年の年月を経て撮影された<街の自画像>のような作品。

5/29 - 6/11



やすらぎの森

[2019/カナダ/2時間6分]
監督: 脚本: ルイーザ・アルシャンボー
出演: アンドレ・ラシャペル
捨捨てた人たちが密かに暮らす、カナダ・ケベック州の深い森。ある日、精神科療養所に60年間いたという老婦人がやって来て…。湖のほとりて優しく穏やかに紡がれる、心にしみこむ愛と再生の物語。

5/29 - 6/4



ハチとハルマの物語

[2020/日本・ロシア/2時間]
監督: 脚本: アレクサンドル・ドモゴロフ・Jr.
出演: レオニド・パンフ/渡辺裕之/藤田朋子/アリナ・ザギトワ
2年間モスクワの空港で飼い主を待ち続け、今でも多くの人に語り継がれる感動の実話「ハルマの物語」が待望の映画化! 置き去りにされた忠犬ハルマを、孤独を分かち合う少年コーリヤは、飼い主の元へ戻してあげたいと立ち上がる。

5/29 - 6/4



ファイルズ・グロップ・マワ

[2020/アメリカ/1時間34分]
監督: 脚本: アーサー・ジョーンズ 出演: マット・フューリー
米アンダーグラウンド・コミック界で人気のアーティスト、マット・フューリー。彼が生み出したお気楽なキャラクター、カエルのペベが、極悪な「ネットミーム」としてヘイトシンボルに! 愛と平和を取り戻すため、ペベのイメージ奪還に乗り出す!