

8

2021

# ほとり座

CINEMA &amp; LIVE



## 料金

一般	1,800円	学生・U20	1,000円
シニア(60歳以上)	1,300円	小・中・高校生	500円
会員	1,200円	未就学児	無料
夫婦50割(どちらか50歳以上の二人連れ)	1人 / 1,200円		
障がい者手帳提示(付き添いの方1名様まで同料金)	1,000円		
毎週月曜サービスデー(会員にはダブルポイントプレゼント)	1,300円		

# こじモシネマクラブ

涼しいライブホールで、  
新学期の準備をしませんか?  
終わつていない宿題や復習  
などお手伝いします!

8/23(月)  
15:00~

\*上映時からお子様を劇場スタッフがお預かりします。

上映  
セット  
8/21 - 8/27

## 25日・最初の日

[1958/7/23土/10分]監督: Y.ノリツコユイソウ、チューリン  
1920年代のロシア・アーブンギャルドアートに着想。  
ロシア革命で権力者たちが怒れる民衆に打ち割さ  
れる姿を鮮烈に描き出す監督デビューアーク。



ケルジエネツの戦い  
[1927/11/23土/10分]監督: I.ワーノフスキイ・ソルシコライン  
ロシアの著名な作曲家リム・スキー・コルサコフの同名  
の間奏曲「ケルジエネツの戦い」を使い、ロシア聖像画  
の手法で鮮烈な色彩で戦争を描いた王巻の第二作。



## (ほとり座)

CINEMA & LIVE  
tel/076-4222-0821 mail/info@hotori.jp

7/31(土)	8/1(日)	2(月)	3(火)	4(水)	5(木)	6(金)	7(土)	8(日)	9(月・祝)	10(火)	11(水)	12(木)	13(金)	14(土)	15(日)	16(月)	17(火)
わたしはダフネ	女性上院議員 黒い髪と黒い目 10:00	女性上院議員 黒い髪と黒い目 10:00	フレネルの光 10:00	わたしはダフネ 12:20	わたしはダフネ 11:00	走れロム 12:50	わたしはダフネ 12:30	ターコイズの空の下で 14:30	ケリー・ギャング 14:30	わたしはダフネ 12:50	アジアのクリスマス 10:00	わたしはダフネ 10:00	戦場のメリクリスマス 10:00	わたしはダフネ 10:00	戦場のメリクリスマス 10:00	わたしはダフネ 10:00	真夏の夜のシャズ 10:00
フレネルの光 12:10★	走れロム 13:40	女性上院議員 黒い髪と黒い目 15:00	ターコイズの空の下で 15:30	フレネルの光 16:40	わたしはダフネ 17:10	ターコイズ 18:30	走れロム 19:30	ターコイズ 19:30	女性上院議員 黒い髪と黒い目 19:30	走れロム 19:30	わたしはダフネ 19:10	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	
フレネルの光 12:10★	走れロム 13:40	女性上院議員 黒い髪と黒い目 15:00	ターコイズの空の下で 15:30	フレネルの光 16:40	わたしはダフネ 17:10	ターコイズ 18:30	走れロム 19:30	ターコイズ 19:30	女性上院議員 黒い髪と黒い目 19:30	走れロム 19:30	わたしはダフネ 19:10	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	
わたしはダフネ	女性上院議員 黒い髪と黒い目 10:00	フレネルの光 10:00	わたしはダフネ 12:20	ターコイズの空の下で 14:30	フレネルの光 16:40	わたしはダフネ 17:10	走れロム 17:40	ターコイズ 18:30	女性上院議員 黒い髪と黒い目 19:30	走れロム 19:30	わたしはダフネ 19:10	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	ミッドサマー 17:00	

18(水)	19(木)	20(金)	21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)	28(土)	29(日)	30(月)	31(火)	9/1(水)	2(木)	3(金)
真夏の夜のシャズ 10:00	アジアの天使 10:00	マンディンゴ 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	野火 10:00	台北暮色 10:00	なんのちゃんの第二次世界大戦 10:00	ダーティ・ダンシング 10:00	ダーティ・ダンシング 10:00	ダーティ・ダンシング 10:00	ダーティ・ダンシング 10:00	ダーティ・ダンシング 10:00
緑の牢獄 11:50	ケリー・ギャング 12:40	アジアの天使 12:40	野火 12:40★	野火 12:40	シユシユシユの娘 15:20	シユシユシユの娘 15:20	シユシユシユの娘 15:20	シユシユシユの娘 15:20	シユシユシユの娘 15:20	台北暮色 12:30★	なんのちゃんの第二次世界大戦 12:30★	ダーティ・ダンシング 12:30★	ダーティ・ダンシング 12:30★	ダーティ・ダンシング 12:30★	ダーティ・ダンシング 12:30★	ダーティ・ダンシング 12:30★
ヒルコ 14:00	緑の牢獄 15:20	アジアの天使 15:20	野火 15:20	野火 15:20	アジアの天使 15:40	アジアの天使 15:40	アジアの天使 15:40	アジアの天使 15:40	アジアの天使 15:40	台北暮色 15:40	シユシユシユの娘 16:50	シユシユシユの娘 16:50	シユシユシユの娘 16:50	シユシユシユの娘 16:50	シユシユシユの娘 16:50	シユシユシユの娘 16:50
ケリー・ギャング 16:00	ヒルコ 17:30	アジアの天使 19:30	野火(ハイライト) 19:30	アジアの天使 19:30	アジアの天使 19:30	アジアの天使 19:30	アジアの天使 19:30	アジアの天使 19:30	アジアの天使 19:30	台北暮色 19:30★	ホトリ 19:30	ダーティ・ダンシング 19:40	ダーティ・ダンシング 19:40	ダーティ・ダンシング 19:40	ダーティ・ダンシング 19:40	ダーティ・ダンシング 19:40

富山市総曲輪3丁目3番16号ウイスビル4階



富山市総曲輪3丁目3番16号ウイスビル4階

tel/076-4222-0821 mail/info@hotori.jp

## 世界を虜にした《60's イットガール》カトリーヌ・スパーク レトロスペクティブ

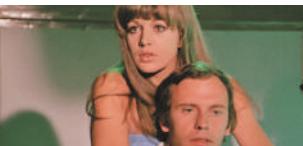
〈日替わり上映〉7/31 - 8/6



### 狂ったバカンス

(PG12)

[1962 / イタリア / 1時間49分] 監督: ルチアーノ・サルチ 音楽: エンニオ・モリコネ 夏の終わりのある一日、少女に惑わされる中年男を描くイタリアン・バカンス映画の異端作。滑稽だけど哀愁もスパーク!



### 禁じられた抱擁

(PG12)

[1963 / イタリア・フランス / 1時間45分] 監督: ダミアーノ・ダミアーニ 音楽: ルイス・エンリケス・バカラフ『キル・ビル vol.1』 アルベルト・モラヴィアのベストセラー小説「倦怠」を脚色した不条理な愛の物語。天真爛漫な笑顔から一転、妖艶さがスパーク!



### フレネルの光

SSFFジャパン部門優秀賞受賞!

[2020 / フランス / 24分] 監督: 平井敦士  
フランスで夢を追うため、たくみは父の反対に逆らって日本を離れた。7年ぶりに帰るふるさと富山。自転車を漕ぎながら取り残された町に懐かしい風景と思い出を繋いでいく。

舞台挨拶 8/1(日)12:10上映後 ゲスト/平井敦士監督



### わたしはダフネ

delphine

[2019 / イタリア / 1時間34分] 監督・脚本: フェデリコ・ボンディ 出演: カリーナ・ラスバンティ 社交的なダウントンの女性ダフネは、両親と平穏に暮らしていた。しかし、突然母の死が訪れ、ふざげ込んでしまった父に、ダフネは母の故郷を訪ねてみようと提案。その旅は、2人にとってかけがえのない時間になっていく…。



### ミッドサマー

ディレクターズカット版

R18+

[2019 / アメリカ / 2時間50分] 監督・脚本: アリ・アスター 出演: フローレンス・ピュー 5人の学生が招かれたのは、白夜に照らされた狂気の祭だった。恐怖の歴史を覆す「フェスティバル・スリラー」。



### トゥルー・ヒストリー・オブ・ザ・ケリー・ギャング

(PG12)

[2019 / オーストラリア・イギリス・フランス / 2時間5分] 監督: ジャスティン・カーティル 出演: ジョージ・マッケイ / ニコラ・ホート 「1917命をかけた伝令」のジョージ・マッケイが19世紀のオーストラリアで権力と差別に立ち向った伝説の反逆者、ネッド・ケリーを演じたドラマ。自らの正義、家族と仲間への愛から、ネッドは“ケリー・ギャング”として立ち上がる。



### アジアの天使

[2020 / 日本・モンゴル・フランス / 1時間35分] 監督・脚本: KENTARO 出演: 柳条優弥 / アムラ・リレジヤム 裕福な家庭で育ち、道楽生活を送るタケシは、実業家の祖父により外モンゴルの草原へと送り込まれ、祖父の娘を探すことになる。モンゴル人の馬泥棒・アムラをガイドに、ミスマッチなコンビが大自然へと旅立つロードムービー。



イベント

全国一斉プレミアム試写会 8/11(水) 19:00~

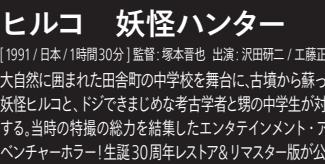
上映後各劇場をリモートで繋ぎ、入江悠監督、他によるトークを行います。また、この試写会での入场料の全ては、各劇場に寄付をさせて頂きます。



### ウィッカーマン

final cut

[2013 / イギリス / 1時間34分] 監督: ロビン・ハーディ 出演: エドワード・ウッドワード 原始宗教めぐらすコトコトラングの隠れ小島を舞台に、行方不明となった少女を捜索に訪れた中年警部と、奇妙な島民の姿を描いた異色ホラー。



### ヒルコ 妖怪ハンター

R18+

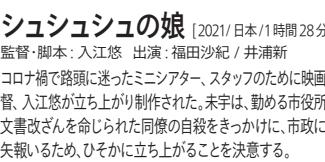
[1991 / 日本 / 1時間30分] 監督: 塚本晋也 出演: 沢田研二 / 工藤正貴 大自然に囲まれた田舎町の中学校を舞台に、古きから蘇った妖怪ヒルコと、ドジできみじめな考古学者と甥の中学生が対決する。当時の特撮の総力を結集したエンタテインメント・アドベンチャー!誕生30周年レストア&リマスター版が公開。



### マンディンゴ

(PG12)

[1975 / アメリカ / 2時間7分] 監督: リチャード・フライシャー 出演: ジェームズ・メイソン / スザン・ジョージ 公開当時その過激極まる内容からセンセーションを巻き起こした、映画史上最大の問題作がデジタルリマスターでリバイバル・ロードショー! 19世紀半ばのルイジアナ州を舞台に、「奴隸牧場」を経営する父子の栄光と没落を描く。



イベント

舞台挨拶 8/21(土) 12:30上映後 ゲスト/河合健 監督



### 戦場のメリークリスマス

イベント

[1983 / 日本・イギリス・ニュージーランド / 2時間3分] 監督・脚本: 大島渚 出演: デヴィッド・ボウイ / 坂本龍一 / 北野武 第2次世界大戦中下のジャワ島の日本軍捕虜収容所では、男たちの立場を超えた交流があった。捕虜と日本軍という関係を巡り繰り広げられる人間ドラマ。



リモート舞台挨拶 8/22(日) 12:40上映後 ゲスト/塚本晋也監督

イベント

1960年、東京生まれ。14歳で初めて8ミリカメラを手にする。87年「電柱小僧の冒険」でPFFグランプリ受賞、89年「鉄男」で劇場映画デビューと共に、ローマ国際ファミリースタイック映画祭グランプリ受賞。俳優としても活躍。

### 野火

[2014 / 日本 / 1時間27分]

監督・出演: 塚本晋也 出演: リリー・フランキー / 中村達也 1959年に市川宣により映画化された大岡昇平の同名小説を塚本晋也の監督・脚本・製作・主演により再び映画化。第二次世界大戦末期のフィリピン戦線を舞台に、戦場という異常な空間で極限状態に追い込まれた人間たちが描かれる。

リモート舞台挨拶 8/21(土) 8/27(金) 19:00上映後

監督: 塚本晋也 イベント

初公開時のイベントにて実施された共演ライブを複数のカメラにより撮影した追跡の映像を限定公開!

※「野火」ご鑑賞された方のみ



舞台挨拶 8/28(土) 12:30上映後 ゲスト/河合健 監督

イベント

1989年生まれ。大阪府出身。映画監督、脚本家を師事。日本映画学校卒業後、助監督として、瀧本智行、熊切和嘉、入江悠などの監督作品に携わる。また、その合間に自身映画「極私的ランナウェイ」『ひつじのがたり』を製作。

### なんのちゃんの第二次世界大戦

[2020 / 日本 / 1時間52分]

監督・脚本: 河合健 出演: 吹越満 / 大方紗綾子 戦争記念館設立を目指す市長のもとに、町の偉人とされる市長の祖父・正一を許さないとする怪文書が届く。送り主の和子は、正一の教え子で、戦中の正一の姿をよく知っていた…。



舞台挨拶 8/28(土) 12:30上映後 ゲスト/河合健 監督

イベント



### ダーティ・ダンシング

[1987 / アメリカ / 1時間41分]

監督: エミール・アルドリーン 出演: パトリック・スウェイジ / ジエニファー・グレイ 17歳の少女が恋とダンスを通して成長していく姿を瑞々しく描き、ナンバー「タイム・オブ・マイ・ライフ」も世界各国で爆発的なヒットを記録した、80年代屈指のダンス・ムービー!

—— アジアニュース映画月刊【第2弾】 —— 第3弾▶『あなたを想う』



イベント

台北暮色 [2017 / 台湾 / 1時間47分]

監督: ホアン・シー 製作総指揮: ホウ・シャオシェン 出演: ホアン・ユエン 車で生活する中年の男。人と済り合えない少年。間違い電話を何度も受けている。そんな3人が孤独の中、出逢い、彼女の思いがけない過去が明らかになっていく。ホウ・シャオシェンの現場で映画を学んできたホアン・シー監督デビュー作品。