

Carl 奇跡の映画 カール・テオドア・ドライヤー

1/2 - 1/14
〈日替わり上映〉

ポストカードセット付
特別鑑賞券販売 / 4回券 4,000円



裁かるゝジャンヌ

[1928 / フランス / 1時間37分]

ジャンヌ・ダルクは百年戦争で祖国の地を解放に導くが、敵国で異端審問を受け司教からひどい尋問を受ける。自ら火刑に処される道を選び処刑台へと向かっていくジャンヌの姿を捉えた、無声映画の金字塔。



奇跡

[1954 / デンマーク / 2時間6分]

ユトランド半島に農場を営むボーオン一家。長男の妻インガーはお庭が上手いくかず帰らぬ人に。家族が悲嘆に暮れる中、自らをキリストだと信じる次男ヨハンヌスが失踪、しかし突如正気を取り戻しインガーグの葬儀に現れる。

ゲアトルーズ

[1964 / デンマーク / 1時間58分]

弁護士の妻ゲアトルーズは結婚生活に不満を抱き、若き作曲家エアランと恋愛関係にある。ある日彼女の元恋人、詩人ガブリエルの祝賀会で、ゲアトルーズはエアランの伴奏で歌唱するが卒倒してしまう。遺作にして集大成的作品。

駐車場サービス始めます！ クラシトハニギンク駐車券販売 2時間無料（月曜サービスは休く）

料金

一般	1,900円	学生・U20	1,000円
シニア(60歳以上)	1,300円	小・中・高校生	500円
会員	1,200円	未就学児	無料
ペア50割(どちらか50歳以上の二人連れ)	1人 / 1,200円		
障がい者手帳提示(付き添いの方1名様まで同料金)			1,000円
毎週月曜サービスデー(会員にはダブルポイントプレゼント)			1,300円

※2022年1月1日より一部料金改定をいたしました。



富山市総曲輪3丁目3番16号 ウィズビル4階
tel / 076-422-0821 mail / info@hotori.jp

CINEMA & LIVE

monthly schedule
www.hotorio.com

2022

12/25 - 1/14



スウィート・シング

[2020 / アメリカ / 1時間31分] 監督・脚本: アレクサンダー・ロックウェル
出演: ラナ・ロックウェル / ニコ・ロックウェル
宝物みたいな1日だった。ジム・ジャームッシュらとともに米インディーズの雄として一世風靡したアレクサンダー・ロックウェル、25年ぶりの日本公開。頼る大人をなくした姉弟の悲しくも希望に満ちた旅路を描く。

1/2 - 1/14



ただ悪より救いたまえ

[2020 / 韓国 / 1時間48分] 監督・脚本: ホン・ウォンチャン
出演: フアン・ジョンソン / イ・ジョンヒ

祖国から見捨てられた淵底の暗殺者インナムと、裏社会でも恐れられる凶暴な殺し屋レ。絶対に会出はいけなかった2人が激突する!『チエイサー』『哀しき獣』の脚本を手掛けたホン・ウォンチャンが監督を務める。

1/2 - 1/7



リスペクト

[2021 / アメリカ / 2時間26分]

監督: リーザル・トニー

伝説的歌姫アレサ・フランクリンを、ジェニファー・ハドソンが演じる。スターとしての成功を収めたアレサ。しかしその裏には、父と夫からの束縛や裏切りがあった。心の叫びを込めた歌声は、やがて世界中を歓喜と興奮で包み込んでいく。

1/8 - 1/14



アメイジング・グレイス

アレサ・フランクリン

[2018 / アメリカ / 1時間31分]

監督: シドニー・ボラック 出演: アレサ・フランクリン
アレサ・フランクリンが自らのルーツである“ゴスペル”を感動的に歌い上げた、今や伝説となっているライブは、ドキュメンタリー映画としても撮影されていた。音楽史を塗り替えたといわれる幻のライブが、日本初公開!

1/15 - 1/21 フェルメール光の王国展 in TOYAMA

タイアップ企画上映 (於:市民プラザ)



〔特別料金〕
一般 1,500円
「フェルメール光の王国展」半券提示
一般 1,300円
シニア・会員・ペア50割 1,000円

チューリップ・フィーバー

〔背景画に秘めた愛〕

[2017 / アメリカ / イギリス / 1時間45分] R15+

監督: ジャスティン・チャドウイック

出演: アリシア・ヴィキヤル / デイブ・デハーン
フェルメールの絵画の世界に着想を得たベストセラー小説を映画化。希少な品種の球根1個が邸宅1軒分に相当した17世紀オランダの「チューリップ・バブル」を背景に、豪商の若き妻と無名の青年画家の許されざる愛の行方を描く。

1/22 - 1/28



GUNDA ガンダ

[2020 / アメリカ / ルウェー / 1時間33分]

監督: ウィクトル・コサコフスキイ
ある農場で暮らす母ブタ GUNDA と生まれたばかりの子ブタたち。一本脚で力強く地面を踏み締めるニワトリ。大地を駆け抜けるウシの群れ。生き物たちの息吹に耳を傾けると、突如“無限の宇宙”に変わる。誰も観したことのない究極の映像体験。

夕方こどもシネマクラブ 1/26 (水) 16:30上映後 料金 / 鑑賞料のみ
劇場スタッフがお子様をお預かりします!

1/2 - 1/7



1/15 - 1/21



素晴らしい きのこの世界

〔アンコール上映〕

[2019 / アメリカ / 1時間21分]

監督: ルイ・シユワルツバーグ

食物としてのみならず、生命の再生や維持、アルツハイマーがんの治療、環境汚染の浄化にまで役立つことから、地球上の問題への応用が期待されているきのこ・菌類。医療や環境問題に対する解決策を明かしていく。

1/15 - 1/21



殺人鬼から逃げる夜

〔PG12〕

[2021 / 韓国 / 1時間44分]

監督・脚本: ソン・オヌン

出演: チン・ギジュ / ウイ・ハジョン

全く新しい「逃走サイレントストリラー」誕生! どこまでも追いかけてくる、動機も正体も不明の男。聴覚が不自由なギョンミは、生き抜くために彼を上回るスピードと知恵を発揮し、その夜を生き抜けるのか。

1/22 - 2/4



ボストン市庁舎

〔特別料金〕

一般・会員 2,800円
前売・シニア・学生 2,500円
障がい者 2,000円
市役所割 2,200円

[2020 / アメリカ / 4時間34分]

監督: フレデリック・ワイズマン

『ニューヨーク公共図書館』

で知られる“生ける伝説” ワイズマンが選んだ新作の舞台は、ボストン市庁舎。「人々がともに幸せに暮らしていくために、なぜ行政が必要なのか」を紐解きながら、アメリカ民主主義の根幹が見えてくる。

1/2 - 1/7



少年の君

〔アンコール上映〕

[2019 / 中国・香港 / 2時間15分] 監督: デレク・ツアン
出演: チョウ・ドンユイ / イー・ヤン・チェンシ
孤独な優等生の少女と、ストリートに生きる不良少年。出会うはずのなかった二人の邂逅が、過酷な日常に微かな光を灯す。アカデミー賞国際長編映画賞にノミネートされたなど世界中から圧倒的称賛を浴びた。

1/8 - 1/14



ソウルメイト

七月と安生

[2016 / 中国・香港 / 1時間50分] 監督: デレク・ツアン
出演: チョウ・ドンユイ / マー・スチューン
安生のもとにネット小説「七月と安生」を映像化したいと連絡が届く。作者の七月の所在が不明のため、主人公のモデルと思われる安生にコンタクトをとってきたが、知らないと嘘をつく。何よりも大切な親友だった2人に一体何があったのか?

1/15 - 1/21

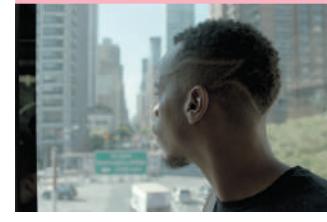


BELUSHI

[2020 / アメリカ / 1時間48分]

監督・脚本: R・J・カラター 出演: ジョン・ベルーシ
コメディ番組「サタデー・ナイト・ライブ」、映画『ブルース・ブラザーズ』など、破天荒だが憎めないキャラクターで多くの人に笑いを与えたジョン・ベルーシ。人気絶頂の33歳で亡くなるまで、嵐のように駆け抜けた強烈な生涯を映す。

1/15 - 1/21



リル・バック ストリートから世界へ

〔2019 / フランス・アメリカ / 1時間25分〕

監督: ルイ・オレカン

犯罪多発地域メンフィスで育ったチャールズ・ライリー。ストリートダンスにのめり込んだ彼は、やがてクラシックバレエに挑戦。唯一無二の世界的なダンサーとなり、子供たちの光になるまでの軌跡を描くドキュメンタリー。

1/29 - 2/4



〈主婦〉の学校

The School of Housewives

[2020 / アイスランド / 1時間18分]

監督: ステファニア・トルス
1942年から現在まで続く、アイスランドにある男女共学の家政学校「主婦の学校」には、「いまを生きる」ための知恵と技術を求めて学生たちが集まる。時代の移り変わりと共に役割を変化させてきた学校に注目したドキュメンタリー。

1/29 - 2/4



ウイーン国立歌劇場2020 in CINEMA トスカ

〔特別料金〕

大人 3,000円
学生 2,000円

[2020 / オーストリア / 2時間12分]
世界三大歌劇場、「ウイーン国立歌劇場」で繰り返し上演された不朽の名作『トスカ』を日本初劇場公開! 21世紀のオペラの女王、アンナ・ネトレプロと夫のユシフ・エイヴァゾフの息の合った二重奏は必見!