

JIM JARMUSCH Retrospective 2021



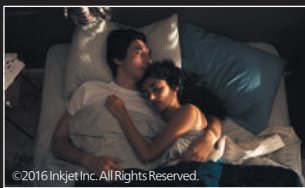
ミステリー・トレイン

[1989/アメリカ・日本/1時間50分] 出演：工藤夕貴 / 永瀬正敏
それぞれの場所で、同じ夜汽車を眺め、「ブルー・ムーン」を聞き、翌朝1発の銃声を耳にする、ワンナイト・ムービー。



コーヒー&シガレッツ

[2003/アメリカ/1時間37分]
出演：ロバート・ペニーニ
コーヒーとタバコを囲みながら繰り広げられる、11のエピソードを綴った短編集。



パターソン

[2016/アメリカ/1時間58分]
出演：アダム・ドライバー
パターソンという街に住む、パターソンという名の男の7日間の物語。

ジム・ジャームッシュ レトロスペクティブ

インディペンデント映画界において唯一無二の存在として映画ファンを魅了し続けている、ジム・ジャームッシュ監督作がスクリーンに集合！

ストレンジャー・ザン・パラダイス

[1984/アメリカ・西ドイツ/1時間29分]
出演：ジョン・ルーリー

従妹エヴァを預かることになったウィリーと、親友エディの取り留めのない日々。



ナイト・オン・ザ・プラネット

[1991/アメリカ/2時間8分]
出演：ウイノナ・ライダー
5つの都市を舞台に、タクシースの車内で展開される、運転手と客との巡り合い。



オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ

[2013/アメリカ・イギリス・ドイツ/2時間3分]
出演：トム・ヒドルストン / ティルダ・スウィントン
アダムとイヴという名を持つ2人の吸血鬼を主人公に描く、異色のラブ・ストーリー。



デッド・ドント・ダイ R15+

[2019/スウェーデン・アメリカ/1時44分]
出演：ビル・マーレイ / アダム・ドライバー
警察官が3人しかいない田舎町でゾンビに立ち向かう、オフビートゾンビ映画。

※9:30〜オープン ※開場は開映10分前です。★イベント ■サービスデー																			
5/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)	9 (月)	10 (火)	11 (水)	12 (木)	13 (金)	14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)			
角川映画祭10:00						角川映画祭10:00						テアトル・クラツクス ACT.1 10:00							
復活	ねら	時かけ	妖魔	戦国	探偵	ねら	人間	セーラー	犬神家	復活	時かけ	戦国	バリー	紳士	バリー	紳士			
ロククアイールド	13:00	アネット	12:30	麻希のいる世界	12:40	アネット	12:40			麻希のいる世界 13:10			あそひのレンズ 12:20★						
麻希のいる世界	15:10	ロククアイールド	15:20	アネット	14:40	スバークス・ガラザーズ	15:30			アネット	15:10	スバークス	15:10	一人になる 14:40					
角川映画祭17:30						麻希のいる世界 18:20						シム・ジャー・ムツジュ 16:50							
妖魔	人間	セーラー	犬神家	スロー	時かけ							テッドボット	バスターソフ						
アネット	20:10	麻希のいる世界	20:20	ロククアイールド	20:00	アネット	20:20		スバークス・ガラザーズ	19:30	アネット	19:30	シム・ジャー・ムツジュ	14:10	バスターソフ	コービー			
18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	23 (月)	24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	30 (月)	31 (火)	6/1 (水)	2 (木)	3 (金)			
テアトル・クラツクス ACT.1 10:00						テレビで会えない芸人 10:00						ほけますから、よろしく願います。 10:00							
バリー	紳士	バリー					牛久												
あそひのレンズ 12:20★						Julie・バスターソフ	11:50	牛久	11:50	ZAPPA	11:50	テレビで会えない芸人	12:00	テレビで会えない芸人	12:10	グレートインディアンキッチン	12:10		
一人になる 14:40						Julie・バスターソフ	11:50	牛久	11:50	ZAPPA	11:50	テレビで会えない芸人	12:00	テレビで会えない芸人	12:10	グレートインディアンキッチン	12:10		
シム・ジャー・ムツジュ						14:30	オナリー	バスターソフ	テッドボット	見えるもの、その先に MONK 14:20							テレビで会えない芸人 14:10		
コービー						ミズテリ	ストリッジャー	オナリー	バスターソフ	テッドボット	見えるもの、その先に MONK 14:20							グレートインディアンキッチン	
あそひのレンズ	16:50★	牛久	Julie・バスターソフ	16:50	牛久	17:10	テレビ	17:00	Julie・バスターソフ	17:00	グレートインディアンキッチン	16:00	見えるもの、その先に MONK 19:00	モリカフ 18:10	テレビで会えない芸人	19:30			
シム・ジャー・ムツジュ	19:30	ZAPPA	19:30	Julie・バスターソフ	19:30	ZAPPA	19:30	ZAPPA	19:30	MONK 19:00	モリカフ 18:10	MONK 19:30	MONK 19:00	モリカフ 18:30	MONK 20:50				
オナリー	バスターソフ																		

4/30 - 5/13 〈日替わり上映〉



一般 1,500円
シニア 1,200円
(会員Wポイント)

犬神家の一族

[1976/2時間26分] 監督：市川崑 出演：石坂浩二

復活の日 4K修復版

[1980/2時間36分] 監督：深作欣二 出演：草刈正雄

人間の証明 4K修復版

[1977/2時間13分] 監督：佐藤純彌 出演：岡田茉莉子

スローなズギにしてくれ

[1981/2時間10分] 監督：藤田敏八 出演：浅野温子

ねらわれた学園

[1981/1時間30分] 監督：大林宣彦 出演：薬師丸ひろ子

時をかける少女

[1983/1時間44分] 監督：大林宣彦 出演：原田知世

セーラー服と機関銃

[1981/1時間52分] 監督：相米慎二 出演：薬師丸ひろ子

探偵物語

[1983/1時間51分] 監督：根岸吉太郎 出演：薬師丸ひろ子

戦国自衛隊

[1979/2時間18分] 監督：斎藤光正 出演：千葉真一

幻魔大戦

[1983/日本/2時間11分] 監督：りんたろう キャラクターデザイン：大友克洋

4/30 - 5/13



麻希のいる世界

[2022/日本/1時間29分]
監督：塩田明彦 出演：新谷ゆづみ / 日高麻鈴
生きることに希望を持てずにいた高校2年生の由希は、麻希と運命的な出会いを果たす。口ずさんだ麻希の美しい歌声に、由希はバンドの結成を試みるが、由希に思いを寄せる祐介は2人を引き離そうとする。

4/23 - 5/13

上映1週間延長!



アネット

[2021/フランス・ドイツ・ベルギー・日本/2時間20分]
監督：レオス・カラックス 出演：アダム・ドライバー / マリオン・コティヤール
スタンダップ・コメディアン・ヘンリーと一流オペラ歌手のアンとの間に、アネットが生まれたことで彼女の人生は狂い始める。『ボナムフの恋人』『汚れた血』カラックス監督が描く、ダークファンタジー・ロック・オペラ!

5/14 - 5/20

特別料金 大人/1,000円

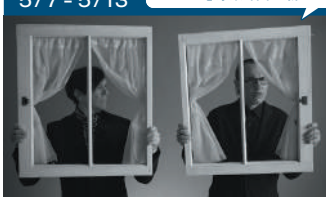


一人になる

医師 小笠原登とハンセン病強制隔離政策
[2021/日本/1時間39分] 監督：高橋一郎 語り：竹下景子
1907年日本では、ハンセン病をわずらった人たちが人間としての尊厳を奪われ、強制隔離される政策がはじまった。そんな中、真宗の僧侶でもあった医師の小笠原登は、患者を隔離から守ろうと闘い続けた。

5/7 - 5/13

『アネット』原案・音楽を務める!



スパークス・ブラザーズ

[2021/イギリス・アメリカ/2時間21分]
監督：エドガー・ライト
音楽界の“異端児”と呼ばれ、時代と共に革命を起こし続ける<スパークス兄弟>は、謎に包まれた唯一無二のバンド。挑戦的かつ独創的な楽曲、遊び心溢れる映像、さらには彼らの等身大の姿までを捉える。

特別料金 一般 1,500円 / 誰でもカップル割 2,000円

5/14 - 5/20



あそびのレンズ

[2020/日本/1時間31分] 監督：佐伯龍蔵 出演：緑茶麻悠
東京都世田谷にある自分の責任で自由に遊ぶ遊び場＝プレーパークに集う、育児中の父親や母親たちが企画、製作に携わった、現役の子育て世代にエールを送るドラマ。監督はフォルツァ総曲輪スタッフの佐伯龍蔵。

舞台挨拶

5/14(土)～20(金) 全回上映後 ゲスト / 佐伯龍蔵 監督

子ども制作
ワークショップ

5/15(日) 14:20 受付 14:30～15:30 会場 / ほとり座ライブホール
講師 / 緑茶麻悠さん(『あそびのレンズ』主演) 対象 / 年齢5歳以上

Theatres Classics

デアトル・クラシック

5/14 - 5/20 〈日替わり上映〉

特別料金 一般・シニア/1,200円

誰もが知る不朽の名作や、密かに人気を博す隠れた傑作を、東京テアトルのセレクションで贈るスペシャル・プログラムが誕生! 第1弾は「ミュージカル映画」特集!



巴里のアメリカ人

[1951/アメリカ/1時間53分]
監督：ヴィンセント・ミネリ 出演：ジーン・ケリー
米国人ジェリーはパリ娘に恋をするが、彼女は仲間の許嫁だった…。ジーン・ケリー自ら振り付けも担当。

紳士は金髪がお好き

[1953/アメリカ/1時間31分]
監督：ハワード・ホークス 出演：マリリン・モンロー
お金持ちと結婚してゴージャスな生活を送ることを夢見る、二人のジョー・ガールが巻き起こす恋愛喜劇。

5/21 - 5/27



牛久

[2021/日本/1時間27分] 監督：トーマス・アッシュ
国外退去を命じられた外国人を強制的に収容している施設の一つ、東日本入国管理センター。長期の強制収容や非人間的な扱いで精神や肉体を蝕まれ、日本という国への信頼や希望を失っていく人々の姿を、隠し撮りで映し出す。

舞台挨拶

5/22(日) 11:50 上映後
ゲスト / トーマス・アッシュ 監督

5/21 - 5/27



ブルー・バイユー

[2021/アメリカ/1時間58分]
監督：ジャスティン・チョン 出演：アリシア・ヴィキャンデル
韓国で生まれ、わずか3歳で遠くアメリカに養子に出されたアントニオ。大人になった今は結婚して娘と3人で幸せに暮らしていた。ある日、些細なことで30年以上前の書類の不備が発覚し、強制送還される危機に…。

5/21 - 5/27



ZAPPA

[2020/アメリカ/2時間8分] 監督：アレックス・ウィンター
60年代以降、サン・ラーやエルヴィス・プレスリーと並ぶ音楽史上最大規模のディスコグラフィを築いたアメリカのロック・ミュージシャンであり、あらゆる芸術の先駆者であったフランク・ザッパの人生に迫るドキュメンタリー。

5/21 - 6/3



テレビで会えない芸人
[2021/日本/1時間21分]
監督：四元良隆 / 牧祐樹 出演：松本ヒロ

かつて社会風刺コメディ集団「ザ・ニュースペーパー」で人気を博した芸人、松本ヒロ。しかし彼はテレビを棄て、主戦場を舞台に移し、会場は連日満席、チケットは入手困難。なぜ松本ヒロはテレビから去ったのか?

5/28 - 6/3



見えるもの、その先に

ヒルマ・アフ・クリフトの世界
[2019/ドイツ/1時間34分] 監督：ハリー・ディルシュカ
唯一無二のビジョンを確立し、誰よりも早く抽象的絵画を描いた画家、ヒルマ・アフ・クリフト。死後20年を経て知られることがなかった彼女の絵と、目に見えるものを超えて見つめていた世界を解き明かす。

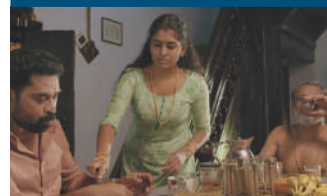
5/28 - 6/10



ぽけますから、よろしく願います。
～おかえりお母さん～
[2022/日本/1時間41分]
監督：信友直子

連日満席となった大ヒット作の待望の続編。母の認知症はさらに進行し脳梗塞を発症。入院生活が始まり、病院まで毎日1時間かけて母に面会するため足を運ぶ父。どの家庭にも起こりうる宿命を優しく見つめた人生の記録。

5/28 - 6/3



グレート・インディアン・キッチン

[2021/インド/1時間40分] 監督：ジョー・ペービー
インド・ケーララ州で、高位カーストの男女がお見合いで結婚するが、妻は台所と寝室で男たちに奉仕するだけの生活に疑問を持ち始める。ジェンダー間のアンバランスの問題を、薄暗いキッチンから社会に問いかける。

5/28 - 6/3 〈日替わり上映〉

特別料金 各作品 1,000円均一

セロニアス・モンクの世界

監督：マイケル・ブラックウッド / クリスチャン・ブラックウッド

その希有な才能とカリスマ性によってジャズの概念を変えた男、セロニアス・モンクの総てがここにある!



『MONK モンク』

[1968/アメリカ/58分]
自身のカルテットを率いて、ヴェレジヴァンガードやコロムビアレコードのレコーディングスタジオでのセッションに臨むモンク。



『モンク・イン・ヨーロッパ』

[1968/アメリカ/59分]
1968年に行われたヨーロッパツアーの記録。足を床を叩いて庄巻の演奏を見せるモンク。それに負けずとも劣らないパフォーマンスで応えるミュージシャンたち。