



2024 マンスリーシネマガイド

7

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデー ▨…ライブホール上映

料金 一般……………1,900円 会 員……………1,200円
シニア……………1,300円 ペア50割……………1,200円 ※1
学生・U20……………1,000円 障がい者……………1,000円 ※2
小中高生……………500円 月曜サービスデー……………1,300円 ※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です
W マークの作品は、曜日に関係なくWポイント

| 7/6 土 | 7 日 | 8 月 | 9 火 | 10 水 | 11 木 | 12 金 | 13 土 | 14 日 | 15 月 | 16 火 | 17 水 | 18 木 | 19 金 |
|----------------------|-----|---------------------|----------------------|------|---------------------|------|-----------------------------|------|------|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| あんのこと 10:00 -12:00 | | | ありふれた教室 10:00 -11:45 | | | | エドガルド・モルターラ 10:00-12:20 | | | ゴッドランド 10:00-12:30 | | | |
| ラインゴールド 12:20 -14:45 | | | あんのこと 12:00 -14:00 | | | | わたくしどもは。 12:40 -14:30 | | | わたくしどもは。 12:50 -14:40 | | HOW TO BLOW UP 12:50 -14:40 | |
| アンゼルクム 15:00-16:40 | | ありふれた 15:00-16:45 | ラインゴールド 14:20 -16:45 | | アンゼルクム 14:20-16:00 | | ゴッドランド 14:50 -17:20 | | | エドガルド・モルターラ 15:00 -17:20 | | | |
| ありふれた教室 17:00-18:45 | | | | | | | HOW TO BLOW UP 17:40 -19:30 | | | | | | |
| ラインゴールド 19:00-21:25 | | アンゼルクム 19:00 -20:40 | | | ラインゴールド 19:00-21:25 | | わたくしどもは。 19:50 -21:40 | | | HOW TO BLOW UP 19:00 -20:50 | | わたくしどもは。 19:00 -20:50 | |

| 20 土 | 21 日 | 22 月 | 23 火 | 24 水 | 25 木 | 26 金 | 27 土 | 28 日 | 29 月 | 30 火 | 31 水 | 8 / 1 木 | 2 金 |
|----------------------|------|-------------------|----------------------|------|----------------------|------|---------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|------|---------------------|-----|
| 正義の行方 10:00-12:45 | | | ONE LIFE 10:00-11:55 | | | | トノバン 10:00-12:05 | | | 生きて、生きて、生きる。 10:00-12:00 | | | |
| エンドレスサマー 13:00-14:35 | | | トノバン 12:10-14:15 | | エンドレスサマー 12:10-13:45 | | 荒野の用心棒 12:20-14:05 | 続・夕陽のガンマン 12:20-15:25 | | 荒野の用心棒 12:20-14:05 | | トノバン 12:20-14:25 | |
| トノバン 14:50-16:55 | | | 正義の行方 14:30-17:15 | | 正義の行方 14:00-16:45 | | 生きて 14:20★-16:50 | 生きて、生きて、生きる。 15:40-17:40 | | シャーリイ 14:20-16:15 | | シャーリイ 14:40-16:35 | |
| ONE LIFE 17:10-19:05 | | | | | | | シャーリイ 17:10-19:05 | シャーリイ 18:00-19:55 | | | | | |
| エンドレス 19:30-21:05 | | エンドレス 19:30-21:05 | エンドレスサマー 19:00-20:35 | | トノバン 19:00-21:05 | | 夕陽のガンマン 19:30-21:50 | | シャーリイ 19:00-20:55 | トノバン 19:00-21:05 | | 夕陽のガンマン 19:00-21:20 | |



7/6 - 12



7/6 - 12



6/29 - 7/12



7/13 - 19



7/13 - 19



7/20 - 26



7/20 - 26



7/27 - 8/2



あんのこと

入江悠監督最新作。
コロナ禍に生きた少女の実話を基に映画化。
幼い頃から母親に暴力を振るわれ、十代半ばから売春を強いられる過酷な人生を送ってきた杏。ある日、覚醒剤使用容疑の取り調べで多々羅という刑事と出会う。ありのままを受け入れてくれる多々羅に、次第に心を開いていく。
[2024/日本/1h53m/PG12] 監督：入江悠 出演：河合優実 / 佐藤二朗 / 稲垣吾郎

ラインゴールド
RHEINGOLD

音楽一家に生まれたジワは両親の離婚から底辺の生活を余儀なくされ、金塊強盗で世界的指名手配犯となる。刑務所内で制作した曲でデビューし、一躍スーパースターとなる。実在するドイツの人気ラッパー、カターの驚愕の半生を描く。
[2022/ドイツ・オランダ・モロッコ・メキシコ/2h20m/PG12] 監督：フアティ・アキン 出演：エミリオ・ザクラヤ / モナ・ビルザダ / カルド・ラザーディ

ありふれた教室

現代社会の縮図<学校>に潜む“光”と“闇”...
正義や真実をのみ込んでいく衝撃的なストーリー展開と圧巻のエンディング。社会の縮図である学校の<不都合>を抉り出す驚異の問題作。“今そこにある脅威”を見事にあぶり出した極限のサスペンス・スリラー。
[2022/ドイツ/1h39m] 監督：イルケル・チャタク 出演：レオニー・ベネシュ / レオナルト・シュテットニッシュ / エーファ・レーバウ

追加上映決定!

アンゼルム “傷ついた世界”の芸術家

“先入観を捨てて、この衝撃的なビジュアルをただ楽しんでほしい”
—ヴィム・ヴェンダース
[2023/ドイツ/1h33m] 監督：ヴィム・ヴェンダース 出演：アンゼルム・キーファー / ダニエル・キーファー

G O D
L A N D

未知なる土地で繰り広げられる、
大自然の驚異と異文化の衝突を
スリリングに描く。
デンマーク統治下にあった19世紀後半のアイスランド、若き牧師ルーカスは辺境の村に教会を建てるため布教の旅に出る。思わぬアクシデントに見舞われ、瀕死の状態である村にたどり着くが...。
[2022/デンマーク・アイスランド・フランス・スウェーデン/2h23m] 監督：フリーヌル・バルマソン 出演：エリオット・クロセット・ホーヴ

エドガルド・モルターラ ある少年の数奇な運命

ユダヤ人街に暮らすモルターラ家は突如兵士たちによって7歳になる息子エドガルドが連れ去られてしまう。両親はユダヤ人社会の支えも得て息子を取り戻そうとするが...。
[2023/イタリア・フランス・ドイツ/2h14m] 監督：マルコ・ベロッキオ 出演：エネア・サラ / レオナルド・マルテゼ / バオロ・ビエロボン

正義の行方

「飯塚事件」とは何だったのか?
真相はいまなお、あの森を彷徨う—
1992年に発生した女兒が殺害された飯塚事件。DNA鑑定などにより犯人とされた久間三千年(くまみちとし)は最高裁で死刑判決を受け、「異例の早さ」で刑は執行された。翌年には冤罪を訴える再審請求がなされ、今も余波は続いている。
[2024/日本/2h38m] 監督：木寺一孝 テレビ版制作・著作：NHK

ONE LIFE

名優アンソニー・ホプキンス主演、ナチスの脅威から669人の子どもたちを救ったイギリスの人道活動家ニコラス・ウィントンの半生を描いた感動の実話。
[2023/イギリス/1h49m] 監督：ジェームズ・ホーズ 出演：アンソニー・ホプキンス / ジョニー・フリン / レナ・オリン

生きて、生きて、生きる。

喪失と絶望の中で生きる人々に、
医療従事者たちは寄り添い続ける
東日本大震災から13年が経った福島ではこころの病が多発している。「メンタルクリニックなごみ」の蟻塚亮二院長、NPOこころのケアセンター米倉一磨さんは連日多くの患者さんと向き合い、その声に耳を傾ける。
[2024/日本/1h53m] 監督：島田陽磨 出演：蟻塚亮二 / 米倉一磨

THE DOLLARS TRILOGY
ドル3部作【4K】



荒野の用心棒

[1964/イタリア・スペイン・西ドイツ/1h39m] 監督：セルジオ・レオーネ 出演：クリント・イーストウッド / マリアンネ・コッホ 音楽：エンニオ・モリコーネ



夕陽のガンマン

[1965/イタリア・スペイン・西ドイツ/2h12m] 監督：セルジオ・レオーネ 出演：クリント・イーストウッド / リー・バン・クリーフ 音楽：エンニオ・モリコーネ



続・夕陽のガンマン

[1966/イタリア・スペイン・西ドイツ/2h58m] 監督：セルジオ・レオーネ 出演：クリント・イーストウッド / リー・バン・クリーフ 音楽：エンニオ・モリコーネ

7/13 - 19



7/13 - 19



7/20 - 26



7/20 - 8/2



7/27 - 8/2



わたくしどもは。

ふたたび出会う男女、
記憶も名前もないふたりの魂の物語
佐渡の鉱山跡地でキイに助けられた記憶の無い女は、ミドリと名付けられ、鉱山構内の清掃の職に就く。働き始めた矢先に構内で暮らす男、アオと出会う。彼もまた過去の記憶がないことを知り、次第にひかれ合っていくが.....。
[2023/日本/1h41m] 監督：富名哲也 出演：小松菜奈 / 松田龍平 / 大竹しのぶ

HOW TO BLOW UP

環境破壊に人生を狂わされた若き環境活動家たちが、石油精製工場を爆弾で破壊する作戦を企てる。彼らの決意は、友人や恋人たちを巻き込みながら予期せぬ混乱を招いていく。
[2022/アメリカ/1h44m/PG12] 監督：ダニエル・ゴールドハーバー 出演：アリエラ・ベアラー / サッシャ・レイン / ルカス・ゲイジ

エンドレスサマー デジタルリマスター版

出会いと冒険に胸躍らせる、伝説のサーフムービーが甦る!
終わりのなき夏と最高の波を求めて旅に出たサーファーたちが世界各地で繰り広げる出会いと冒険を描く。1966年の公開以来サーフムービーの金字塔としていまなお色褪せず、愛され続けるドキュメンタリー。
[1964/アメリカ/1h30m] 監督：ブルース・ブラウン 出演：マイク・ヒンソン / ロバート・オーガスト

トノバン

日本の音楽史を変えた先駆者、
音楽家加藤和彦の輝かしい軌跡を追う!
時代を先取りした音楽性で、日本のポピュラー音楽史に残る数々の名曲を生んだ「トノバン(加藤和彦)」。ザ・フォーク・クルセダーズの結成秘話やサディスティック・ミカ・バンドの海外公演など貴重な映像、多数!
[2024/日本/1h58m] 監督：相原裕美 出演：加藤和彦 / きたよまさお / 松山猛 / 高梨美津子

Shirley

シャーリー
一大センセーションを巻き起こした小説家シャーリーは、スランプに陥っていた。夫スタンリーは執筆へ向かわせようと、若い夫妻を自宅に居候させて彼女の世話を任せることに。
[2019/アメリカ/1h47m/PG12] 監督：ジョセフィン・テッカー 出演：エリザベス・モス / マイケル・スターンバーク / ローガン・ランマン

7/27(土)
14:20~ 上映後

『生きて、生きて、生きる。』
監督舞台挨拶決定!



ゲスト：島田 陽磨 (しまだ ようま) 監督

1975年生まれ。早稲田大学教育学部生物学専修卒業。日本電波ニュース社に入社以降、テレビディレクターとして、2003年のイラク戦争など国内外の報道やNHKなどのドキュメンタリー作品を数多く手掛ける。本作の短編版『Live,Live.LIVE』では、Tokyo Docs2023ショートドキュメンタリー・ショーケース最優秀作品賞を獲得。

〔舞〕…舞台挨拶 〔ト〕…トークイベント 〔ラ〕…ライブホール上映 W…Wポイント作品

会員サービス

入会金：500円
年会費：一般 2,000円
シニア (60歳以上) 1,500円

- 割引価格で観れる!
- ポイントが貯まる!
- マンスリーガイドが自宅に届く!

アクセス

富山駅 / 徒歩20分
市内電車 / グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス / 総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側 / 1F地場もん屋総本店側 → エレベーターで4Fへ!
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場
グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

