



Ryuichi Sakamoto | Opus © KAB America Inc. / KAB Inc.

HOTORI-ZA  
CINEMA & LIVE

2024 マンスリーシネマガイド

8

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です  
★…イベント □…サービスデー ▢…ライブホール上映

料金 一般……………1,900円 会 員……………1,200円  
シニア……………1,300円 ペア50割……………1,200円※1  
学生・U20……………1,000円 障がい者……………1,000円※2  
小中高生……………500円 月曜サービスデー……………1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合  
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)  
※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止  
※作品により特別料金設定になる場合もございます  
※未就学児の方は無料です  
Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

8/3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金
オープンハイマー 10:00-13:05				アニマル 10:00-11:50			WALK UP 10:00-11:45			オープンハイマー 10:00-13:05			
アニマル 13:20-15:10	アニマル 13:20★-15:50	風が吹くとき 13:20-14:50		マンティコア 12:10-14:15		Opus 12:00-13:50	東京カウボーイ 12:00-14:05	東京カウボーイ 13:20-15:25	Opus 13:20-15:10				
風が吹くとき 15:30-17:00	風が吹くとき 16:10-17:40	アニマル 15:10-17:00		風が吹くとき 14:30-16:00		オープンハイマー 14:10-17:15	オープン 14:20-17:25	WALK UP 15:40-17:25	東京カウボーイ 15:30-17:35				
	マンティコア 18:00-20:05					東京カウボーイ 17:30-19:35							
マンティコア 19:00-21:05		マンティコア 19:00-21:05		オープンハイマー 19:00-22:05				Opus 19:00-20:50		WALK UP 19:00-20:45			

17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金
あまろっく 10:00-12:05				東京カウボーイ 10:00-12:05			骨を握る男 10:00-12:00		何食わぬ顔 10:00~	ザ・ビートルズ 10:00-11:20	めくらやなぎ (吹替) 10:00-11:55		
アイアム・ア 12:20-14:15	アイアム・ア 12:20★-14:30	アイアム・ア・コメディアン 12:20-14:15		Opus 12:20-14:10		不気味なもの 12:20~	めくらやなぎ (吹替) 12:20-14:15	なみのおと 12:00~	寝ても覚めても 11:50~	ドライブ・ マイ・カー 11:50~	寝ても覚めても 12:10~	PASSION 12:10~	
Opus 14:30-16:20	Opus 15:00-16:50	東京カウボーイ 14:30-16:35		あまろっく 14:30-16:35		ザ・ビートルズ 14:20★-16:20	ザ・ビートルズ 14:30-15:50	骨を握る男 14:50-16:50	骨を握る男 14:10-16:10	骨を握る男 15:10-17:10	骨を握る男 14:30-16:30		
東京カウボーイ 17:30-19:35						めくらやなぎ (字幕) 16:40-18:35	ドライブ・ マイ・カー 16:10~	ザ・ビートルズ 17:10-18:30					
	Opus 19:00-20:50	アイアム・ア・コメディアン 19:00-20:55		偶然と想像 19:00~				めくらやなぎ (字幕) 19:00-20:55		ザ・ビートルズ 19:00-20:20			

# 『他なる映画と』刊行記念 濱口竜介監督特集上映

8/24 - 9/13

(日替わり上映)

1. 何食わぬ顔 (long version) [2003年/1h38m]
2. PASSION [2008年/1h55m]
3. 永遠に君を愛す [2009年/58m]
4. THE DEPTHS [2010年/2h01m]
5. 親密さ [2012年/4h15m]
6. なみのおと [2011年/2h22m]
7. なみのこえ 気仙沼 [2013年/1h49m]
8. なみのこえ 新地町 [2013年/1h43m]
9. うたうひと [2013年/2h00m]
10. 不気味なものの肌に触れる [2013年/54m]
11. ハッピーアワー [2015年/5h17m]
12. 天国はまだ遠い [2016年/38m]
13. 寝ても覚めても [2018年/1h59m]
14. 偶然と想像 [2021年/2h01m]
15. ドライブ・マイ・カー [2021年/2h59m]
16. Walden [2022年/2m]

『偶然と想像』© 2021 NEOPA / Fictive



※上映日程、上映形態、鑑賞料金については後日お知らせします。別紙のチラシをご参照ください。

8/3 - 9



© MCMLXXXVI

8/3 - 9



© Aquil y Ali Films, Bteam Prods, Magnética Cine, 34T Cinema y Punto Nemo AIE

8/3 - 9



© CAPA Studio, Bright Bright Bright, UGC Images, Orange Studio, France 2 Cinéma - 2021

## 風が吹くとき

W

核戦争の脅威を描き、世界的なセンセーションを巻き起こしたイギリス製アニメーション。37年の時を経て、大島渚監督による日本語吹き替え版のリバイバル上映が決定！

[1986/イギリス/1h25m] 監督：ジミー・T・ムラカミ(吹替版：大島渚)

主題歌：デヴィッド・ボウイ 日本語吹替：森繁久彌 / 加藤治子

## マンティコア

ゲームデザイナーの青年が思いもよらない“怪物”を作り出してしまふ姿を独創的なストーリーと予測不能の展開で描き、人間の心の闇に踏み込んだアンチモラル・ロマンス。

[2022/スペイン・エストニア/1h56m/PG12]

監督：カルロス・ベレムト 出演：ナチュ・サンテス / ノーイ・ステイン / アルバロ・サンス・ロドリゲス

## アニマル ぼくたちと動物のこ

過去40年で野生動物の6割以上が絶滅？50年後人類は生存していないかも知れない？2人のティーンエイジャーが解決策を探りに世界を巡る旅に出る。

[2021/フランス/1h45m]

監督：シリル・ディオン 出演：ベラ・ラック / ビブラン・ブ・ハネスワラン

8/4 (日) 13:20~上映後

『アニマル ぼくたちと動物のこ』

トークイベント「ぼくたちと動物のことを話そう！」

ゲスト：

伊藤 隼さん(ゴリラ先生)



8/3 - 16



© Universal Pictures. All Rights Reserved.

8/24 - 30



© 2022 Cinéma Defacto - Miyu Productions - Doghouse Films - 9402-9298 Québec Inc. (micro\_scope - Productions l'unité centrale)

8/24 - 30



(C) Okuma Katsuya, Moolin Production, Dynamo Production

## オッペンハイマー

OPPENHEIMER

世界の運命を握った天才科学者の栄光と没落

「マンハッタン計画」に参加したJ・ロバート・オッペンハイマーは世界初となる原子爆弾の開発に成功する。しかし実戦で投下され、その惨状を聞いた彼は深く苦悩する様になり、激動の時代の波にのみこまれてゆく。

[2023/アメリカ/3h00m/R15+]

監督：クリストファー・ノーラン 出演：キリアン・マーフィー / エミリー・ブラント / マット・デイモン

## めくらやなぎと眠る女

日本語版(吹替)/字幕版  
舞台は東日本大震災の5日後の東京。アニメーション作家のビエール・フォルデス監督が村上春樹の6つの短編小説を翻案して描いた。日本語版は「淵に立つ」の深田晃司監督が演出。

[2022/フランス・ルクセンブルク・カナダ・オランダ/1h49m/PG12]

監督：ビエール・フォルデス 原作：村上春樹

出演：ライアン・ボネマール / シンシア・ビルナー / 磯村勇斗(吹替)

監督：クリストファー・ノーラン 出演：キリアン・マーフィー / エミリー・ブラント / マット・デイモン

## 骨を掘る男

W

沖縄戦の戦没者の遺骨を40年以上に渡って掘り、吊ってきた具志堅隆松。自身も沖縄戦で大叔母を亡くした奥間監督が、遺骨収集に同行し、沖縄の歴史と現在を映し出す。

[2024/日本/1h55m] 監督・撮影・編集：奥間勝也 出演：具志堅隆松

## ザ・ビートルズの軌跡 リヴァプールから世界へ

ベスト・ドラマーが去り、グレート・ビートルズがやってきた

伝説のロックバンド「ザ・ビートルズ」も始まりはリヴァプールで演奏する小さなコピーバンドだった。メジャーデビュー前の彼らを知る関係者のインタビューと当時のTVパフォーマンス映像で在りし日を回想する。

[2008/イギリス/1h14m]

監督：ボブ・カラザース 出演：アラン・ウィリアムズ / ビート・ベスト / アンディ・ホワイト

8/24 (土) 14:20~上映後

『ザ・ビートルズの軌跡 リヴァプールから世界へ』

トークイベント ゲスト：朝日順子さん (音楽ライター・翻訳家)



MC：汐月しゅうさん



(舞) ...舞台挨拶 (ト) ...トークイベント (ラ) ...ライブホール上映 W ...Wポイント作品

会員サービス

入会金：500円  
年会費：一般 2,000円  
シニア (60歳以上) 1,500円

1. 割引価格で観れる！
2. ポイントが貯まる！
3. マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス

富山駅／徒歩20分  
市内電車／グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分  
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！  
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

8/10 - 16



© 2022 JEONWONSA FILM CO. ALL RIGHTS RESERVED.

8/10 - 23



© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23



## WALK UP

W

韓国の名匠ホン・サンスが、都会の4階建アパートを舞台に芸術家たちが織りなす人間模様を綴る。アパートの階を上がる毎に物語は予測不可能な方向へと展開していく。

[2022/韓国/1h37m]

監督：ホン・サンス 出演：クォン・ヘヒョ / イ・ヘヨン / ソン・ソンミ

## Ryuichi Sakamoto | Opus

坂本龍一自身の選曲による、極上の映像と音楽で魅せる最初で最後の長編コンサート

22年9月、闘病生活を続けていた坂本は、最後の力を振り絞り、愛用のグランドピアノだけで演奏に臨んだ。自ら選曲した20曲で構成し、坂本が全面的に信頼を寄せたスタッフ陣が、親密かつ厳密な映像を生み出した。

[2023/日本/1h43m] 監督：空音央 音楽：坂本龍一

## 東京カウボーイ

井浦新、アメリカ映画デビュー&初主演！

米国のとある牧場の経営を立て直して来た東京の大手商社マンのヒデキは、場違いなスーツ姿でプレゼンするが東京の常識は通用しない。スーツを脱ぎカウボーイ姿に着替え、牧場の仕事を手伝う中で自身の働き方を見つめ直し始める。

[2023/アメリカ/1h59m]

監督：マーク・マリョット 出演：井浦新 / コヤ・ロブレス

8/17 - 23



© 2024 映画「あまろく」製作委員会

IAMA COMEDIAN



© 2022 DOCUMENTARY JAPAN INC.

8/17 - 23

ウーマンラッシュアワー村本大輔、3年間のドキュメンタリー！

政治的な発言をきっかけに、ネットで炎上し、テレビから消えた芸人“村本大輔”。彼は今、活動の舞台をテレビからライブに、そして日本から世界に移し、スタンダップ・コメディの本場アメリカで自身の芸を追求する。

[2022/日本・韓国/1h48m] 監督：日向史有

出演：村本大輔 / 中川パラダイス

8/18 (日) 12:20~ 上映後

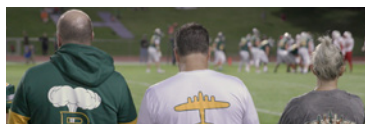
村本大輔さん 舞台挨拶

8/18 (日) 14:45~15:45

ウーマンラッシュアワー  
村本大輔独演会  
NEXT LEVEL  
in TOYAMA AT ほとり座

会場：ほとり座ライブホール (全席自由:入場順)  
定員：60名(先着順)  
入場料：4,900円(当日の上映鑑賞券お持ちの方は3,900円)  
ご予約:ほとり座予約フォームからお願いたします。  
必要事項をすべて明記の上、送信ください。上映と併せてお申し込みの際は、当日受付にてその旨お申し付けください。  
※誠に勝手ながら当日は鑑賞料も併せ、いずれも現金のみとさせていただきます。また各種金券、招待券、ポイント鑑賞は不可とさせていただきます。

## COMING SOON



© 2023 KOMSOMOL FILMS LLC

リッチランド



© 飯嶋和一 / 小学館 / FANTASIA

プロミスト・ランド

