

2024 8

HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE

ほとり座マンスリーシネマガイド



Ryuichi Sakamoto | Opus ©KAB America Inc. / KAB Inc.

2024 マンスリーシネマガイド

8

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデイ ■…ライブホール上映

料金	一般 1,900 円	会員 1,200 円
	シニア 1,300 円	ペア50割 1,200 円※1
	学生・U20 1,000 円	障がい者 1,000 円※2
	小中高生 500 円	月曜サービスデイ 1,300 円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
 ※2. 障がい者手帳ご提示ください (付き添いの方1名様まで同一料金)
 ※3. 月曜サービスデイ会員様Wポイント廃止
 ※作品により特別料金設定になる場合もございます
 ※未就学児の方は無料です

Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

8/3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金
オッペンハイマー 10:00-13:05				アニマル 10:00-11:50				WALK UP 10:00-11:45				オッペンハイマー 10:00-13:05	
アニマル 13:20-15:10	アニマル 13:20★-15:50	風が吹くとき 13:20-14:50		マンティコア 12:10-14:15			Opus 12:00-13:50	東京カウボーイ 12:00-14:05		東京カウボーイ 13:20-15:25		Opus 13:20-15:10	
風が吹くとき 15:30-17:00	風が吹くとき 16:10-17:40	アニマル 15:10-17:00		風が吹くとき 14:30-16:00			オッペンハイマー 14:10-17:15	オッペン 14:20-17:25	WALK UP 15:40-17:25		東京カウボーイ 15:30-17:35		
	マンティコア 18:00-20:05						東京カウボーイ 17:30-19:35						
マンティコア 19:00-21:05		マンティコア 19:00-21:05		オッペンハイマー 19:00-22:05				Opus 19:00-20:50		WALK UP 19:00-20:45			

17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金
あまろっく 10:00-12:05				東京カウボーイ 10:00-12:05				骨を掘る男 10:00-12:00	何食わぬ顔 10:00~	ザ・ビートルズ 10:00-11:20	めくらやなぎ (吹替) 10:00-11:55		
アイアム・ア 12:20-14:15	アイアム・ア 12:20★-14:30	アイアム・ア・コメディアン 12:20-14:15		Opus 12:20-14:10			不気味なもの 12:20~	めくらやなぎ (吹替) 12:20-14:15	なみのおと 12:00~	寝ても覚めても 11:50~	ドライブ・ マイ・カー 11:50~	寝ても覚めても 12:10~	PASSION 12:10~
Opus 14:30-16:20	Opus 15:00-16:50	東京カウボーイ 14:30-16:35		あまろっく 14:30-16:35			ザ・ビートルズ 14:20★-16:20	ザ・ビートルズ 14:30-15:50	骨を掘る男 14:50-16:50	骨を掘る男 14:10-16:10	骨を掘る男 15:10-17:10	骨を掘る男 14:30-16:30	
東京カウボーイ 17:30-19:35							めくらやなぎ (字幕) 16:40-18:35	ドライブ・ マイ・カー 16:10~	ザ・ビートルズ 17:10-18:30				
		Opus 19:00-20:50		アイアム・ア・コメディアン 19:00-20:55			偶然と想像 19:00~		めくらやなぎ (字幕) 19:00-20:55		ザ・ビートルズ 19:00-20:20		

『他なる映画と』刊行記念 濱口竜介監督特集上映

8/24 - 9/13

(日替わり上映)

『偶然と想像』© 2021 NEOPA / Fictive



※上映日程、上映形態、鑑賞料金については後日お知らせします。別紙のチラシをご参照ください。

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. 何食わぬ顔 (long version) [2003年/1h36m] | 9. うたうひと _____ [2013年/2h00m] |
| 2. PASSION _____ [2008年/1h55m] | 10. 不気味なものの肌に触れる [2013年/54m] |
| 3. 永遠に君を愛す _____ [2009年/59m] | 11. ハッピーアワー _____ [2015年/5h17m] |
| 4. THE DEPTHS _____ [2010年/2h01m] | 12. 天国はまだ遠い _____ [2016年/38m] |
| 5. 親密さ _____ [2012年/4h15m] | 13. 寝ても覚めても _____ [2018年/1h59m] |
| 6. なみのあと _____ [2011年/2h22m] | 14. 偶然と想像 _____ [2021年/2h01m] |
| 7. なみのこえ 気仙沼 _____ [2013年/1h49m] | 15. ドライブ・マイ・カー _____ [2021年/2h59m] |
| 8. なみのこえ 新地町 _____ [2013年/1h43m] | 16. Walden _____ [2022年/2m] |

8/3 - 9



風が吹くとき

核戦争の脅威を描き、世界的なセンセーションを巻き起こしたイギリス製アニメーション。37年の時を経て、大島渚監督による日本語吹き替え版のリバーバル上映が決定！
[1986/イギリス/1h25m] 監督: ジミー・T・ムラカミ(吹替版: 大島渚)
主題歌: デヴィッド・ボウイ 日本語吹替: 森繁久彌 / 加藤治子

© MCMXXXVI

8/3 - 9



マンティコア

ゲームデザイナーの青年が思いもよらない“怪物”を作り出してしまった姿を独創的なストーリーと予測不能の展開で描き、人間の心の闇に踏み込んだアンチモラル・ロマンス。

[2022/スペイン・エストニア/1h56m/PG12]
監督: カルロス・ヘルムト 出演: ナチ・サンチス / ゾーイ・スティーン / アルバロ・サンス・ロドリゲス

© Aqui y Alli Films, Bleam Prods, Magnética Cine, 341 Cinema y Punto Nemo AIE

8/3 - 9



アニマル ぼくたちと動物のこと

過去40年で野生動物の6割以上が絶滅？50年後人類は生存していないかも知れない？2人のティーンエイジャーが解決策を探りに世界を巡る旅に出る。

[2021/フランス/1h45m]

監督: シリル・ディオン 出演: ベラ・ラック / ピブラン・ブハネスララン

© CAPA Studio, Bright Bright Bright, UGC Images, Orange Studio, France 2 Cinéma - 2021

8/4 (日) 13:20~上映後

『アニマル ぼくたちと動物のこと』

トークイベント「ぼくたちと動物のことを話そう！」
ゲスト: 伊藤 隼さん(ゴリラ先生)



8/3 - 16



オッペンハイマー

世界の運命を握った天才科学者の栄光と没落
「マンハッタン計画」に参加したJ・ロバート・オッペンハイマーは世界初となる原子爆弾の開発に成功する。しかし実戦で投下され、その惨状を聞いた彼は深く苦悩する様になり、激動の時代の波にのみ込まれてゆく。

[2023/アメリカ/3h30m/R15+]

監督: クリストファー・ノーラン 出演: キリアン・マーフィー / エミリー・ブラント / マット・デイモン

© Universal Pictures. All Rights Reserved.

8/24 - 30



めくらやなぎと眠る女

日本語版(吹替) / 字幕版
舞台は東日本大震災の5日後の東京。アニメーション作家のピエール・フルデス監督が村上春樹の6つの短編小説を翻案して描いた。日本語版は「涙に立つ」の深田晃司監督が演出。

[2022/フランス・ルクセンブルク・カナダ・オランダ/1h49m/PG12]

監督: ピエール・フルデス 原作: 村上春樹

出演: ライアン・ボンマリート / ショーンナ・ビルナー / 磐田勇斗(吹替)

© 2022 Cinéma Defacto - Miyu Productions - Doghouse Films - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma - An Original Pictures - Studio Ma - Arte France Cinéma - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

8/24 - 30



骨を掘る男

沖縄戦の戦没者の遺骨を40年以上に渡って掘り、弔ってきた具志堅隆松。自身も沖縄戦で大叔母を亡くした奥間監督が、遺骨収集に同行し、沖縄の歴史と現在を映し出す。

[2024/日本/1h55m]

監督: 楠原勝也 出演: 具志堅隆松

(C) Okuma Katsuya, Moon Production, Dynamo Production

8/24 - 30



ザ・ビートルズの軌跡 リヴァプールから世界へ

ベスト・ドramaが去り、
グレート・ビートルズがやってきた

伝説のロックバンド「ザ・ビートルズ」も始まりはリヴァプールで演奏する小さなコピー・バンドだった。メジャー・デビュー前の彼らを知る関係者のインタビューと当時のTV・パフォーマンス映像で在りし日を回想する。

[2008/イギリス/1h14m]

監督: ボブ・カラザーズ 出演: アラン・ウェアラムズ / ピート・ベスト / アンディ・ホワイト

© SHORELINE ENTERTAINMENT

8/24 (土) 14:20~上映後

『ザ・ビートルズの軌跡 リヴァプールから世界へ』

トークイベント ゲスト: 朝日順子さん
(音楽ライター・翻訳家)

MC: 汐月しゅうさん

舞...舞台挨拶

ト...トークイベント

ラ...ライブホール上映

W...W ポイント作品

入会金: 500円

年会費: 一般 2,000円

シニア (60歳以上) 1,500円

1. 割引価格で観れる！

2. ポイントが貯まる！

3. マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス

富山駅 / 徒歩20分
市内電車 / グランピラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス / 総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側 / 1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！

※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場

グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

会員サービス

8/24 - 9/13

(日替わり上映)



WALK UP

韓国の名匠ホン・サンスが、都会の4階建アパートを舞台に芸術家たちが織りなす人間模様を綴る。アパートの階を上がる毎に物語は予測不可能な方向へと展開していく。

[2022/韓国/1h37m]

監督: ホン・サンス 出演: クォン・ヘヒョ / イ・ヘヨン / ソン・ソンミ

8/10 - 16

© 2022 JEONWONSA FILM CO. ALL RIGHTS RESERVED.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23

© KAB America Inc. / KAB Inc.

8/10 - 23</