

2024 9

## HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ ©2024「ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ」製作委員会

HOTORI-ZA  
CINEMA & LIVE

## 2024 マンスリーシネマガイド

9

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です  
★…イベント □…サービスデイ ■…ライブホール上映

料金	一般	会員	シニア	ペア50割	学生・U20	障がい者	小中高生	月曜サービスデイ
	1,900円	1,200円	1,300円	1,200円※1	1,000円	1,000円※2	500円	1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合  
※2. 障がい者手帳ご提示ください (付き添いの方1名様まで同一料金)  
※3. 月曜サービスデイ会員様Wポイント廃止  
※作品により特別料金設定になる場合もございます  
※未就学児の方は無料です

Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

31土	9/1日	2月	3火	4水	5木	6金	7土	8日	9月	10火	11水	12木	13金	14土	15日	16月	17火	18水	19木	20金
偶然と想像 10:00-12:10	永遠に・天国 ・Walden 10:00-11:45	新地町 10:00-11:50	マミー 10:00-12:10						幻の光 10:00-12:00						DEPTHs 10:00-12:10					
リッチランド 12:30-14:10	リッチランド 12:00-13:40	リッチランド 12:20-14:00	プロミストランド 12:30-14:10	リッチランド 12:30-14:10			寝ても覚めても 12:20-14:30	氣仙沼	寝ても覚めても 12:20-14:20	スージー・サーチ 12:20-14:15				ハッピー アワー 10:00- -15:45	親密さ 10:00-14:35	永遠に・天国 ・Walden 12:30-14:15				
プロミスト 14:30-16:10	プロミスト 14:00★-16:10	プロミスト 14:20-16:00	ドライブマイカー 14:30-17:35	プロミスト 14:30-16:10	親密さ 14:30-19:05		幻の光 14:50-16:50		幻の光 14:30-16:30						不気味なもの ・天国 14:40-16:20					
寝ても覚めても 19:00-21:05	マミー 19:00-21:10	リッチランド 19:00-20:40		プロミスト 19:30-21:00	偶然と想像 19:30-21:40		スージー・サーチ 17:10-19:05			何食わぬ顔 ・Walden 16:00-17:45					ハッピー アワー 14:50- -20:35	うたうひと 16:40-18:45				

21土	22日	23月	24火	25水	26木	27金	28土	29日	30月	10/1火	2水	3木	4金	
マミー 10:00-12:10							クレオの夏休み 10:00-11:30							
至福のレストラン 三ツ星のトロワグロ 12:30-16:50							ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ 11:50-13:50							
墓泥棒と失われた女神 14:10-16:30														
シドバレット 17:10-18:50			シドバレット 17:10-18:50	墓泥棒 16:50-19:10	ベイビー 16:50-18:50									
マミー 19:30-21:40		シドバレット 19:00-20:40	マミー 19:30-21:40	ベイビー 19:30-21:30		墓泥棒と失われた女神 19:00-21:20	ベイビー 19:00-21:00							

8/24 - 9/16 (日替わり上映)

## 『他なる映画と』刊行記念 濱口竜介監督特集上映

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. 何食わぬ顔 (long version) [2003年/1h38m] | 9. うたうひと [2013年/2h00m]                  |
| 2. PASSION [2008年/1h55m]              | 10. 不気味なものの肌に触れる [2013年/54m]            |
| 3. 永遠に君を愛す [2009年/58m]                | 11. ハッピーアワー <sup>※2</sup> [2015年/5h17m] |
| 4. THE DEPTHS [2010年/2h01m]           | 12. 天国はまだ遠い [2016年/38m]                 |
| 5. 親密さ <sup>※1</sup> [2012年/4h15m]    | 13. 寝ても覚めても [2018年/1h59m]               |
| 6. なみのひと [2011年/2h22m]                | 14. 偶然と想像 [2021年/2h01m/PG12]            |
| 7. なみのこえ 気仙沼 [2013年/1h49m]            | 15. ドライブ・マイ・カー [2021年/2h59m/PG12]       |
| 8. なみのこえ 新地町 [2013年/1h43m]            | 16. Walden [2022年/2m]                   |

※1 親密さ (前編後編) 料金一律2,000円

※2 ハッピーアワー (1~3部) はそれぞれに鑑賞料金がかかります。3部通し券3,000円 (1部ごと1,500円)

「親密さ」「ハッピーアワー」以外の作品は一般1,500円

8/24 (土) 『偶然と想像』19:00~上映後

## 濱口竜介監督舞台挨拶



濱口 竜介

(はまぐち りゅうすけ)

1978年生まれ。映画監督。東京藝術大学学院映像研究科の修了制作『PASSION』(2008)で注目を浴びたのち、大震災以後の東北地方に取材したドキュメンタリー『東北記録映画三部作』(2011~2013)、酒井耕と共同監督)を経て、演技経験のほほない演者たちを起用した『ハッピーアワー』(2015、ロカルノ国際映画祭・最優秀女優賞)で国際的な評価を得る。柴崎友香原作の『寝ても覚めても』(2018)を初の商業映画作品として発表し、その後、オムニバス作品『偶然と想像』(2021)ではベルリン国際映画祭・銀熊賞、村上春樹原作の『ドライブ・マイ・カー』(2021)ではカンヌ国際映画祭・脚本賞のほか米国アカデミー賞・国際長編映画賞に輝き、最新作『恩は存在しない』(2023)もヴェネチア国際映画祭・銀獅子賞を受賞するなど、世界がもっとも注目する映画作家の一人である。

終了後は  
書籍販売&サイン会

上映日追加  
8/31 - 9/6 9/21 - 27

## Mommy マミー

母は、無実だと思う。  
和歌山毒物カレー事件から  
26年目の挑戦

和歌山毒物カレー事件で林眞須美が受けた死刑判決に、本作は異議を唱える。眞須美の夫健治は自ら働いた保険金詐欺の実態を語り、息子は母の無実を信じる様になった胸の内を明かす。

[2024/日本/1h59m] 監督:二村真弘 プロデューサー:石川朋子/植山英美

© 2024 digTV

8/31 - 9/6

## リッチランド

原爆の父、オッペンハイマーのその後。“キノコ雲は我が町の誇り”と謳う町の歴史と人々の遠巡。広島・長崎への原爆から79年、アメリカは“原爆”とどう向き合ってきたのか?

[2023/アメリカ/1h33m]

監督:アリーン・ルスティック

© 2023 KOMSOMOL FILMS LLC

9/7 - 13

## 幻の光

能登の雄大な自然を背景に、ひとりの女性の喪失と再生を描いた是枝裕和監督の長編映画デビュー作。29年の歳月を経て舞台である輪島支援の為デジタルリマスターで新たに蘇る。

[1995/日本/1h50m]

監督:是枝裕和 出演:江角マキコ/浅野忠信

© 1995 TV MAN UNION

9/7 - 13

## #スージー・サーチ

孤独なスージーは、失踪事件の解決で一躍脚光を浴びる存在に。更に真相を探ろうとするが事態は思わぬ方向へと転がっていく。“バズリ”が狂気を呼び覚ます、予測不能なダークスリラー。

[2022/アメリカ/イギリス/1h45m]

監督・脚本:ソフィー・カーマン

出演:カーシー・クレモンズ/ジェシー・ウィルコックス

© 2022 Susie Production Inc All Rights Reserved.

9/21 - 27

## シド・バレット 独りぼっちの狂気

“ピンク・フロイドを創った男”の知られざる素顔  
ピンク・フロイド結成時の中心人物でありながら5年余りで表舞台から姿を消し、ロック史の伝説となったシド・バレットの、“狂気”と“天才”の真相に迫るドキュメンタリー。

[2023/イギリス/1h34m/PG12]

監督:ロディ・ボガワーストーム・トーソン

出演:ロジャー・ウォータース/デビッド・ギルモア

©2023 A CAT CALLED ROVER. ALL RIGHTS RESERVED. ©Syd Barrett Music Ltd ©Aubrey Powell\_Hippnosis

9/21 - 27

## 至福のレストラン

三つ星トロワグロ

ドキュメンタリー界の巨匠フレデリック・ワイズマン監督が、親子3代に渡って55年間ミシュランの三つ星を持ち続けるフレンチレストラン「トロワグロ」、その驚異の秘密に迫る。

料金 一般2,800円 会員・シニア・U25 2,500円 小中高・障がい者手帳2,000円

[2023/アメリカ/2h00m]

監督:フレデリック・ワイズマン 出演:ミッシェル・トロワグロ

© 2023 3 Star LLC. All rights reserved.

舞台挨拶

ト

トークイベント

ラ

ライブホール上映

W

W ポイント作品

会員サービス

入会金:500円

年会費:一般2,000円

シニア(60歳以上)1,500円

1. 割引価格で観れる!

2. ポイントが貯まる!

3. マンスリーガイドが自宅に届く!

アクセス

富山駅/徒歩20分  
市内電車/グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分  
路線バス/総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側/1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ!

※地場もん屋営業時間(10:00~18:30)外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場

グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

8/31 - 9/6



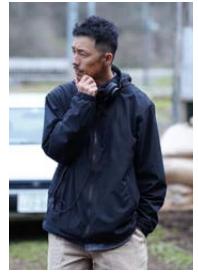
## プロミスト・ランド

マタギの伝統を受け継ぐ山間の町に、役所から今年の熊狩りを禁止する通達が届く。20歳の信行は、それに反発する兄貴分の礼二郎に2人だけで熊狩りに挑む計画を持ちかけられる。

[2024/日本/1h29m]

監督:飯島将史

出演:杉田雷麟/寛一郎・三浦誠己



9/1 (日) 14:00~上映後

## 『プロミスト・ランド』 監督舞台挨拶決定!

ゲスト: 飯島 将史 (いいじま まさし) 監督

1984年、東京都出身。日本映画学校(現日本映画大学)で緒方順監督に師事。卒業後、フリーランスとして映画・テレビドラマ作品に参加。阪本順治監督の映画作品に多く携わっている。マタギの世界を描いた『プロミスト・ランド』に先立て、山形県大鳥集落のマタギの人々を追ったドキュメンタリー映画『MATAGI-マタギ-』(23)の監督を務める。日本映画界の硬派な監督陣の血筋を継承する次世代の監督として、本作品で商業映画デビューを飾る。

9/28 - 10/11



## ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ

『ベイビーわるきゅーれ』シリーズ待望の第3弾!  
ちさと×まひろの前に史上最強の殺し屋、現る。

プロの殺し屋コンビ、杉本ちさとと深川まひろが宮崎県に派出。指定された場所にいたのは、ターゲットに銃を向いている一匹狼の殺し屋冬村かえで(池松壮亮)だった。“史上最強の敵”が、二人を絶体絶命のピンチに追い詰める。

[2024/日本/1h53m] 監督:阪元裕吾 出演:高石あかり/伊澤彩織

© 2024 「ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ」製作委員会

9/28 - 10/4



## クレオの夏休み

6歳の少女と乳母の血の繋がりを超えた愛の絆を、少女の目線でまっすぐに見つめた感動作。第76回カンヌ国際映画祭<批評家週間>オープニング作品に選出され、大きな話題を集めた。

[2023/フランス/1h23m] 監督:マリー・アムシケリ 出演:レイーズ・モロワ=バンザイ



## 墓泥棒と失われた女神

ギリシャ神話の悲劇のラブストーリーをモチーフにしたキメラ(幻想)を追い求める墓泥棒たちの数奇な物語。世界中の映画人が惚れ込んだアーチェ・ロルヴァーケル監督最新作。

[2023/イタリア・フランス・スイス/2h11m]

監督:アーチェ・ロルヴァーケル 出演:ジョシュ・オコナー

© 2023 tempesta srl, Ad Vitam Production, Arka Films Productions, Arte France Cinéma

