

2025 4

HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



HOTORI-ZA
CINEMA & LIVE

2025 マンスリーシネマガイド

4

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデイ ■…ライブホール上映

料金	一般 1,900 円	会員 1,200 円
	シニア 1,300 円	ペア50割 1,200 円※1
	学生・U20 1,000 円	障がい者 1,000 円※2
	小中高生 500 円	月曜サービスデイ 1,300 円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください (付き添いの方1名様まで同一料金)
※3. 月曜サービスデイ会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です

マークの作品は、曜日に関係なくWポイント

4/5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	
デヴィッド・powi 10:00★-12:10	アブレンティス ドナルド・トランプの創り方 10:00-12:15		アブレンティス 10:00-12:15											小学校～それは小さな社会～ 10:00-11:50
アブレンティス 12:30-14:45		聖なるイチジクの種 12:35-15:35												フード・インク ポスト・コロナ 12:10-13:55
聖なるイチジク 15:05-18:05		デヴィッド・powi 幻想と素顔の狭間で 15:55-17:05												SUPER HAPPY FOREVER スーパーハッピーフォーエバー 14:15-16:00
アブレンティス 18:25-20:40	アブレンティス 17:25-19:40						小学校～それは小さな社会～ 16:20-18:10							
	アブレンティス ドナルド・トランプの創り方 19:00-21:15													

19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 水	5/1 木	2 金
早乙女カナコの場合は 10:00-12:10										STEPOUT に一に一のニライカナイ 10:00-11:50			
私の想う国 12:30-14:05										早乙女カナコの場合は 12:10-14:20			
ヒプノシス レコードジャケットの美学 14:25-16:20										蝶の渡り 14:40-16:20			
早乙女カナコの場合は 16:40-18:50							早乙女カナコの場合は 16:40-18:50			早乙女カナコ 16:40-18:50			

4/5 - 11



デヴィッド・ボウイ

幻想と素顔の狭間で

グラムロックの「革命児」から世界の「大スター」へ:序章 日本にもファンの多い、デヴィッド・ボウイの実像に迫るドキュメンタリー。本作では、特にデビュー前からアルバム「ジギー・スターダスト」の発表、そして絶頂におけるバンドの解散までを中心に、プロモーターの元妻やバンドメンバーのコメントと共に、当時の様子が語られる。その後も、一つのスタイルにとどまらず、ついに変わりつけた、ロックスターの原点を追う。

[2021イギリス/1h30m] 監督: The Creative Picture Company
出演: デヴィッド・ボウイ、スティーブ・ローブ、エイー (以上、アーカイブ)、トレバー・ボルダ、他

©SHORELINE ENTERTAINMENT

4/5 (土) 10:00~上映後 『デヴィッド・ボウイ 幻想と素顔の狭間で』

トークイベント

ゲスト: サエキけんぞうさん
(作詞家・アーティスト)



MC: 汐月しゅうさん

[イベント上映料金] 一般: 2,000円 会員・シニア・学生・障がい者: 1,500円 高校生以下: 1,000円
※ペア50割、協賛金券、ポイント、インビテーションは適用外・※ムビチケのご利用はできません。

4/5 - 11 <アンコール上映>



アブレンティス ドナルド・トランプの創り方

「哀れな坊や」と呼ばれた青年は、いかにして世界一やばい大統領になったのか? 20代のドナルド・トランプは危機に瀕する中、勝つためには人の道に外れた手段を平気で選ぶ冷酷な悪名高き辣腕弁護士ロイ・コーンと出会う。コーンは“ナイーブなお坊ちゃん”だったトランプを気に入り、洗練された人物へと仕立てあげるが、やがてコーンさえ思いもよらない怪物へと変貌していく...。

[2024/アメリカ/2h30m/R15+] 監督: アリ・アッパン 出演: セバスチャン・スタン

© 2024 APPRENTICE PRODUCTIONS ONTARIO INC. / PROFILE PRODUCTIONS 2 APS / TAILEDOR FILMS LTD. All Rights Reserved.

4/5 - 11



聖なる仔の種



映画制作で罪に問われたモハマド・ラスロフ監督。母国を脱し、命懸けで戦うその姿に世界が喝采! イマンは念願だった予審判事に昇進するが、仕事内容は反政府デモ逮捕者に不当な刑罰を下すというものだった。報復の危険があるため國から護身用の銃が支給されるが、ある日家庭内で銃が消えてしまい、事態は思わぬ方向へと狂い始める...。第77回カンヌ国際映画祭で審査員特別賞を受賞、第9回アカデミー賞では国際長編映画賞にノミネート。

[2024/フランス・ドイツ・イラン/2h47m] 監督・脚本: モハマド・ラスロフ
出演: ミャック・ザラ、ソヘイラ・ゴレスターイ、マフサ・ロスタミ、セターレ・マレキ

©Films Boutique

4/12 - 18



SUPER HAPPY FOREVER スーパー・ハッピーフォーエバー

青春期の終わりを迎えた人々の
“奇跡のような幸福なひととき”

伊豆の閉館間際のリゾートホテルへやってきた、幼馴染の佐野と宮田。2人は海辺の様々な場所を巡りながら、かつて失くした赤い帽子を探し始める。ここは5年前、佐野が亡き妻・凪と出会い、恋に落ちた場所だった。

[2024/日本・フランス/1h34m]
監督・脚本: 五十嵐耕平
出演: 佐野弘樹、宮田佳典、山本奈衣瑠

©2024 NOBO / MLD Films / Incline / High Endz

4/12 - 18



フード・インク ポスト・コロナ

あなたのはん、大丈夫! ? 第82回アカデミー賞ミニエート、大ヒットを記録したフード・ドキュメンタリーの続編が登場! 日本でもロングランヒットとなった『フード・インク』の続編である本作は、コロナ禍以降浮き彫りになったフード・システムの脆弱性を暴きます。一方、解決策を求める、持続可能な未来を作り出そうと奮闘する農家や活動家、政治家たちの前向きな姿も映し出されます。私たちが学ぶべき食の知識や、明日を生きるヒントが満載のフード・ドキュメンタリーが再び誕生した。

[2023/アメリカ/1h34m] 監督: ロバート・カナー、メリサ・クロード
出演: マイケル・ポーラー、ガラド・レイエス・チベス、ドナルド・トランプ (アーカイブ) 他

©2023 Another Perfect Meal, LLC. All Rights Reserved

舞 …舞台挨拶



…トークイベント



…ライブホール上映



…W ポイント作品

会員サービス

入会金: 500円

年会費: 一般 2,000円

シニア (60歳以上) 1,500円

1. 割引価格で観れる!

2. ポイントが貯まる!

3. マンスリーガイドが自宅に届く!

ア ク セ ス 富山駅 / 徒歩20分

市内電車 / グランドラブラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス / 総曲輪停留所より徒歩2分

入 口 西別院側 / 1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ!
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐 車 場 鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場
グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

小学校

~それは小さな社会~

私たちは、いつどうやって日本人になったのか? ありふれた公立小学校がくれる、新たな気づき 山崎エマ監督は、大阪の公立小学校を卒業後、インターナショナル・スクール、アメリカの大学へ進学。ニューヨークに暮らしながら、自分の強みは全て、公立小学校で学んだ責任感や勤勉さに由来していると気づく。「12歳になる頃には、日本の子どもは“日本人”になっている。それは小学校が鍵になっているのではないか」との思いを強めた彼女は、公立小学校を舞台に映画を撮りたいと思い始める。

[2023/日本・アメリカ・フィンランド・フランス/1h39m] 監督: 山崎エマ

4/12 - 18



© Cineric Creative / NHK / Pystymetsä / Point du Jour

私の想う国



我々はいま、奇跡の瞬間に立ち会う—

2019年、チリのサンティアゴで突然民主化運動が動きだした。リーダーもイデオロギーも存在しないその運動は爆発的なうねりとなり、若者や女性を中心とする150万ものの人々が、より尊厳のある生活を求めてデモに参加。この社会運動はチリの保守的・家長的な社会構造を大きく揺るがし、2022年に36歳という世界で最も若いガブリエル・ボリッチ大統領誕生に結実する。

[2022/チリ・フランス/1h32m] 監督・脚本: ハリオ・グスマン
出演: カタリナ・ガライ、ノナ・フェルナンデス、ニコラ・クラム、キティ・ミカ・ゴンサレス、他

4/19 - 25



© Atacama Productions-ARTE France Cinema-Market Chile

ヒプノシス レコードジャケットの美学



ロックに革命を起こした伝説のデザイン集団

1968年、デザイン・アート集団「ヒプノシス」は、ピンク・フロイド、ジェネシス、レッド・ツェッペリン、ポール・マッカートニーら数々のカバーアートを創作。その独創的なデザインは、アルバム・ジャケットを芸術の域に高めた。半世紀の時を超えて、今なお音楽史に燐然と輝く彼らのジャケットデザインの真相に迫る。

[2022/イギリス/1h41m] 監督: アントン・コービン
出演: オーブリー・パウエル、ストーム・トーガン (ヒプノシス)、ロジャー・ウォーターズ、デヴィッド・ギルモア、ニック・メイソン (ピンク・フロイド)、ジミー・ペイジ、ロバート・ランブ (レッド・ツェッペリン)、ポール・マッカートニー、ビーターナ・ガブリエル・ノエル・キャラガ (oasis) 他

4/19 - 25



© BMG Rights Management (UK) Ltd and Higgynosis Songs Fund Ltd 2022.

4/19 - 5/2



©2015 柚木麻子/祥伝社 ©2025「早乙女カナコの場合は」製作委員会

早乙女カナコの場合は



この男は、バカだ。

でもずっと好きな私は、もっとバカだ。

柚木麻子の小説「早稲女、女、男」を、橋本愛を主演に迎え、「三月のライオン」「ストロベリーショートケイク」の矢崎仁司監督が映画化。自意識過剰で不器用な主人公カナコの10年にわたる恋愛模様を中心に、彼女と周囲の人々が自分を見つめ直していく姿を描く。

[2024/日本/1h59m] 監督: 矢崎仁司
出演: 橋本愛、中川大志、山田杏奈、白田あさ美、中村蒼

©2015 柚木麻子/祥伝社 ©2025「早乙女カナコの場合は」製作委員会

4/26 - 5/2



©STUDIO-99

蝶の渡り



ジョージア映画初のカンヌ映画祭受賞&アカデミー賞ノミネートに輝く女性監督ナナ・ジョルジャゼ集大成的な傑作!

ソ連からの独立が近づき、どんどん騒ぎで新年を迎える若者たち。しかし、その喜びは戦争ですぐに消えてしまう...そして27年後。彼らの姿ときたら! 未来に行き詰まり、生き抜くために「渡り」をするジョージア人の姿を蝶に託す。悲しいはずの明るく祝祭的で、共感と未来への希望が、国を越えて伝わってくる感動作。

[2023/ジョージア/1h29m] 監督・脚本: ナナ・ジョルジャゼ
出演: ラティ・エラゼ、タマル・タバタゼ、ナティア・ニコライシヴィリ

STEP OUT

(ステップアウト)

(セイキ-ニ-ニ-リ-カ-ナ)

沖縄を舞台に家族の絆と夢が輝く感動的物語。

母の朱音と妹の舞と暮らす踊は、ダンススクールで出会ったリサに憧れてダンスを習いはじめる。シングルマザーの朱音は仕事を掛け持ちし、人と関わることが苦手な舞は、いつもスクールの前で兄の姿を見つめていた。やがて踊はリサとペアを組むことになり、才能を開花させていく。ある日、朱音のもとにある男が訪ねてきて...。

[2025/日本/1h36m] 監督: 堀井章彦
出演: 仲間由紀恵、Soul、又吉智徳、伊波れいり、松田か、津波竜斗、内田樹、盧礼歌、玉城敦子、城間やよい、津島正匡、橋ケンチ (EXILE)

4/26 - 5/9



© STEP OUT 製作委員会

