

2025 5

HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



ドマーニ！ 愛のことづて ©2023 WILDSIDE S.r.l. - VISION DISTRIBUTION S.p.A

HOTORI-ZA
CINEMA & LIVE

2025 マンスリーシネマガイド

5

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデイ ■…ライブホール上映

料金	一般	会員	1,900円	1,200円
	シニア	ペア50割	1,300円	1,200円※1
	学生・U20	障がい者	1,000円	1,000円※2
	小中高生	月曜サービスデイ	500円	1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください (付き添いの方1名様まで同一料金)
※3. 月曜サービスデイ会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です

マークの作品は、曜日に関係なくWポイント

5/3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金
愛と哀しみのボレロ 10:00-13:15							どうすればよかったか? 10:00-11:55						
劇場版 ごん GON, THE LITTLE FOX 13:35-14:15							ブラックバード、ブラックベリー、私は私。 12:15-14:15						
ねこしま 14:35-16:00							TATAMI 14:35-16:30						
STEPOUT にーにーのニライカナイ 16:20-18:10													

17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金
104歳 10:00-11:45	104歳 10:00★-12:45	104歳、哲代さんのひとり暮らし 10:00-11:45					ドマーニ！ 愛のことづて 10:00-12:10						
愛を耕すひと 12:05-14:25	愛を耕すひと 13:05-15:25	愛を耕すひと 12:05-14:25					104歳、哲代さんのひとり暮らし 12:30-14:15						
犬と戦争 14:45-16:45	犬と戦争 15:45-17:45	犬と戦争 ウクライナで私が見たこと 14:45-16:45				フィッシュの波文 14:35★-17:10	フィッシュの波文 14:35-16:10						
イル・ポス 17:05-19:05	イル・ポス 18:05-20:05	イル・ポスティー／ノ 17:05-19:05											

4/26 - 5/9



©『STEP OUT』製作委員会

5/3 - 9



© 1980 / LES FILMS 13 - TF1 FILMS Production

5/3 - 9



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. All Rights Reserved.

5/3 - 9



© 2023 Nexus Production Group Ltd. All Rights Reserved.

5/10 - 16



© 2024 動画工房ぞうしま

5/10 - 16



© 2023 ALVA FILM PRODUCTION SARL - TAKES FILM LLC

5/10 - 16



©2023 Judo Production LLC. All Rights Reserved

STEP OUT
〜にーのニライカナイ

沖縄を舞台に家族の絆と
夢が輝く感動の物語。

母の朱音と妹の舞と暮らす踊は、ダンススクールで出会ったリサに憧れてダンスを習いはじめる。シングルマザーの朱音は仕事を掛け持ちし、人と関わることが苦手な舞は、いつもスクールの前で兄の姿を見つめていた。やがて踊はリサとペアを組むことになり、才能を開花させていく。ある日、朱音のもとにある男が訪ねてきて…。

[2025/日本/1h36m] 監督: 堀幸彦
出演: 仲間由紀恵、Soul、又吉伶、伊波れいり、橋ケンヂ (EXILE)

愛と哀しみのボレロ -デジタル・リマスター版- 魂が震える世代を越えた愛の物語-

1930年代から80年代までのフランス、アメリカ、ロシア、ドイツを舞台に、複数の登場人物たちにより並行したストーリーが展開される群像劇。第二次世界大戦から始まり、登場人物たちが世代を超えて愛を運んでいた。『ボレロ』が放つダイナミックな躍動と壯絶な運命を、ぜひ映画館のスクリーンで体感してほしい。

[1981/フランス/3h5m] 監督・脚本: クロード・ルルーシュ
出演: ロベール・オッセ、ショルジュ・ドン、ダニエル・オルブリフスキ

劇場版 ごん GON, THE LITTLE FOX

『ごんぎつね』に新たな解釈を加えたストップモーション・アニメーションによる、珠玉のショートフィルム。『ごんぎつね』の物語に描かれているのは、自然と人間との厳かな関わりという普遍的なテーマである。心に響く、切なくも優しい物語。そして美しく豊かな日本の自然、慎ましやかな人々の暮らし、季節や年月の巡り—ごん達の細やかな動きに加え、物語を彩る情景が一コーマコマ、丁寧に撮影されている。

[2019/日本/28m] 監督・脚本: 八代健志
出演: 田中誠人、入野自由、國府田達也、いわいのふ健、辻良江、上野黎也

ねこしま 猫の国マルタ。ここに住むたくましい猫たちと、人のつながりから得られる強さと幸せの物語。

野良猫たちと人間が共存する「奇跡の島」と呼ばれるマルタ共和国。そこには、「猫の村」の存続をかけて開発業者と闘うローザ、巨大な猫像「アタス」の制作をライフワークにするアーティストのマシューなど、猫たちに心を奪われた住民たちの姿があった。独立心にあふれた個性ゆたかな猫たちと、彼らとともに人生を慈む人々の様子を通して、現在のマルタの「猫文化」をひも解いていく。

[2023/マルタ共和国/1h11m] 監督: サラ・ジェイン・ポルテリ

どうすればよかったです？

家族という他者との20年にわたる対話の記録

優秀な姉は両親の影響から医学部に進学したが、ある日突然事実とは思えないことを呼び出した。統合失調症が疑われるが、医師の父と母はそれを認めず、精神科の受診から遠ざけた。18年後、弟は家族の姿を記録し始める。状況は益々悪化し、両親は玄関に鎖と南京錠をかけて姉を閉じ込めるようになってしまった。

[2024/日本/1h41m] 監督・撮影・編集: 藤野知明

ブラックバード、ブラックベリー、私は私。

48歳・独身・女性。他人は勝手に憐れむけど、私は幸せ。エテロは独身の暮らしを愛しているが、彼女が未だ1人でいるのは村の噂の的である。ある日、エテロは崖から足を踏み外したことで死を意識し、突発的に初めて男性と肉体関係を持つ。そしてそこから、人生は変わりはじめた。人生の後半期を前にして突然動き出した運命に、静かに力強く挑み、愛さずにはいられないエテロの姿をポップにオフピートに描きだす。

[2023/ジョージア/スイス/1h50m] 監督: エレネ・ナヴェアリ

出演: エカ・チャウレヴィチュリガ、ディミコ・チナゼ

5/17 - 23



©2023 ZENTROPA ENTERTAINMENTS A/S, ZENTROPA BERLIN GMBH and ZENTROPA SWEDEN AB

愛を耕すひと

18世紀デンマーク。史実を基に描かれる、壮大な「愛の軌跡」を巡る感動の物語。退役軍人のルドヴィ・ケーレン大尉は、貴族の称号を懸け、ひとり荒野の開拓に名乗りを上げる。襲い掛かる自然の脅威と、有力者デ・シンケルからの非道な仕打ちに抗いながら、彼のもとから逃げ出された使用人や家族に見捨てられた少女との出会いにより、頑なに閉ざした心に変化が芽生えてゆく。そして、それそれが見つけた希望とは…。

[2023/デンマーク・スウェーデン・ドイツ/2h7m] 監督・脚本: ニコライ・アーセル
出演: マッツ・ミケルセン、アマンダ・コリン、シモン・ベンニビヤード

5/17 - 23



©『犬と戦争』製作委員会

犬と戦争 ウクライナで私が見たこと

これは、戦禍のウクライナで『戦うこと』ではなく、『救うこと』を選んだ人々による希望の物語である。犬や猫の命をテーマに被災地で取材を重ねてきた山田監督は、侵攻から1ヶ月後のウクライナへと向かった。戦場の犬たちや、彼らの命を救おうと世界中から駆けつけた人々が奮闘する姿にカメラを向けて見えてきたのは、戦争に翻弄される人々の姿や、様々な立場から語られる平和への願いだった。やがてある動画をきっかけに、キーウ郊外で起った犬を巡る衝撃的な事件を知り、その真相を調べはじめる。

[2024/日本/1h49m] 監督: 山田あかね ナレーション: 東出昌大

イル・ポステイ

4K
デジタル・リマスター版

“言葉”が人生に愛を運ぶ名声に輝く偉大な詩人パブロ・ネルーダと、内気な郵便配達人との間に芽生えた心温まる友情を描き、日本では96年に上映されロングラン大ヒットを記録した。今多くの映画ファンが、生涯のベスト作品の1本としてその名を挙げる奇跡の名作が、製作30周年、パブロ・ネルーダ生誕120年を記念し、4Kデジタル映像によって織細かつダイナミックに蘇る！

[1994/イタリア・フランス/1h49m] 監督:マイケル・ラドフォード
出演:マッシモ・トロージ、フィリップ・ノワレ、マリア・グラツィア・クチノッタ

5/17 - 30



© 104歳、哲代さんのひとり暮らし

104歳、哲代さんのひとり暮らし

老いてなお、ごきげん！哲代さんの心も体もさびない生き方自然豊かな山あいの町で100歳を超えてひとり暮らしを続ける哲代さん。83歳で夫を見送ってからは、姪や近所の人たちと助け合い、笑いあいながら過ごしています。年齢を重ねてできないことが増えても、哲代さんは自分を上手に励まし、自由な心で暮らしをしなやかに変えていきます。そんな哲代さんの日々は、いくつになっても幸せに生きるヒントをくれます。

[2024/日本/1h34m] 監督: 山本和宏 ナレーション: リリー・フランキー

5/18(日) 10:00~上映後『104歳、哲代さんのひとり暮らし』舞台挨拶 ゲスト: 山本和宏監督

5/24 - 30



©2023 WILDSIDE S.r.l. - VISION DISTRIBUTION S.p.A.

CINEMA DOMANI

ドマーニ！

愛のときづけ

あなたの人生は明日からはじまる愛する娘の将来と夫の暴力に悩む主婦・デリアは、自らの権利と次世代への想いを“とある手紙”に託す。戦後の荒廃したローマでたくましく生きる市井の人々と、権利を渴望する女性たちの姿をユーモラスな演出で描き、本国イタリアでは600万人を动员、2023年の国内興行収入第1位の大ヒットを記録した。

[2023/イタリア/1h58m] 監督・脚本: パラ・コルテレージ

出演: パオラ・コルテレージ、ヴァレリア・マスタンдря、ジョルジョ・ランジェリ、ヴィニーチオ・マルキオニ

5/24 - 30 フィッシュの波文



©2023 SASSO CO.,LTD.

遠く、深く、文様に導かれた旅。

植物文、天象文、渦巻きや波文などが刻まれた江戸時代の板木に、泥絵具や雪雲を載せ、和紙に文様を写していく。その反復によって生み出される唐紙の、息のむような美しさ。あるがままの自然のかたち、動き、リズム、色合い。400年継承される小さな京都の工房から多層的に拡がる文様を巡る旅の記録が、私たちが忘れてしまった大切な感覚、全人類の古層とのつながりを思い出させてくれる。

[2023/日本/1h25m] 監督・撮影・編集: 茂木綾子

出演: 千田堅吉、千田朝子、鶴間弓司、ビヨルニア・アレクシ・デュマ、戸川治、皆川明、門別徳司、貝津賀男ほか

『フィッシュの波文』5/24(土)、5/25(日)共に上映後トークイベントあり

5/24(土) ゲスト: 富山県立美術館 副館長 桐山登士樹さん

5/25(日) ゲスト: 建築家 堀木俊さん 司会進行: 河合早苗さん

会員サービス 入会金: 500円

年会費: 一般 2,000円
シニア (60歳以上) 1,500円

- 割引価格で観れる！
- ポイントが貯まる！
- マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス 富山駅 / 徒歩20分

市内電車 / グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス / 総曲輪停留所より徒歩2分

入口 西別院側 / 1F 地場もん屋総本店側 → エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場 鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場
グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

