



ドマーニ！ 愛のことば ©2023 WILDSIDE S.r.l - VISION DISTRIBUTION S.p.A

2025 マンスリーシネマガイド

5

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデー ▨…ライブホール上映

料金	一般……………1,900円	会 員……………1,200円
	シニア……………1,300円	ペア50割……………1,200円※1
	学生・U20……………1,000円	障がい者……………1,000円※2
	小中高生……………500円	月曜サービスデー……………1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください（付き添いの方1名様まで同一料金）
※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です
Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

5/3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金
愛と哀しみのポレロ 10:00-13:15							どうすればよかったか？ 10:00-11:55						
劇場版 ごん GON, THE LITTLE FOX 13:35-14:15							ブラックバード、ブラックベリー、私は私。 12:15-14:15						
ねこしま 14:35-16:00							TATAMI 14:35-16:30						
STEPOUT にーにーのニライカナイ 16:20-18:10													

17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金
104歳 10:00-11:45	104歳 10:00★-12:45	104歳、哲代さんのひとり暮らし 10:00-11:45					ドマーニ！ 愛のことば 10:00-12:10						
愛を耕すひと 12:05-14:25	愛を耕すひと 13:05-15:25	愛を耕すひと 12:05-14:25					104歳、哲代さんのひとり暮らし 12:30-14:15						
犬と戦争 14:45-16:45	犬と戦争 15:45-17:45	犬と戦争 ウクライナで私が見たこと 14:45-16:45					フィシスの波文 14:35★-17:10		フィシスの波文 14:35-16:10				
イル・ボス 17:05-19:05	イル・ボス 18:05-20:05	イル・ボスティーノ 17:05-19:05											

4/26 - 5/9



©「STEP OUT」製作委員会

5/3 - 9



© 1980 / LES FILMS 13 - TF1 FILMS Production

5/3 - 9



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. All Rights Reserved.

5/3 - 9



© 2023 Nexus Production Group Ltd. All Rights Reserved.

5/10 - 16



© 2024 動画工房そうしま

5/10 - 16



© - 2023 - ALVA FILM PRODUCTION SARL - TAKES FILM LL

5/10 - 16



©2023 Judo Production LLC. All Rights Reserved

STEP OUT

沖縄を舞台に家族の絆と夢が輝く感動の物語。
母の朱音と妹の舞と暮らす踊は、ダンススクールで出会ったリサに憧れてダンスを習いはじめる。シングルマザーの朱音は仕事を掛け持ちし、人と関わることが苦手な舞は、いつもスクールの前で兄の姿を見つめていた。やがて踊はリサとペアを組むことになり、才能を開花させていく。ある日、朱音のもとにある男が訪ねてきて...

[2025/日本/1h36m] 監督：塩幸彦
出演：仲間由紀恵、Soul、又吉怜音、伊波れいり、橋ケンチ (EXILE)

愛と哀しみのボレロ -デジタル・リマスター版-
魂が震える世代を越えた愛の物語—

1930年代から80年代までのフランス、アメリカ、ロシア、ドイツを舞台に、複数の登場人物たちにより並行したストーリーが展開される群像劇。第二次世界大戦から始まり、登場人物たちが世代を越え思わぬ形で交錯する様は、人生の残酷さ、数奇さ、そして愛おしさを感じさせる。『ボレロ』が放つダイナミックな躍動と壮絶な運命を、ぜひ映画館のスクリーンで体感してほしい。

[1981/フランス/3h55m] 監督・脚本：クロード・ルルーシュ
出演：ロベール・オッセン、ジョルジュ・ドン、ダニエル・オルブリフスキー

劇場版 ごん GON, THE LITTLE FOX

『ごんぎつね』に新たな解釈を加えたストップモーション・アニメーションによる、珠玉のショートフィルム。
『ごんぎつね』の物語に描かれているのは、自然と人間との厳粛な関わりという普遍的なテーマである。心に響く、切なくも優しい物語。そして美しく豊かな日本の自然、慎ましやかな人々の暮らし、季節や年月の巡り—ごん達の細やかな動きに加え、物語を彩る情景が—コマコマ、丁寧に撮影されている。

[2019/日本/28m] 監督・脚本：八代健志
出演：田中誠人、入野自由、國府田達也、いわいのふ健、辻良江、上野黎也

ねこしま 猫の国マルタ。ここに住みたい猫たちと、人のつながりから得られる強さと幸せの物語。

野良猫たちと人間が共存する「奇跡の島」と呼ばれるマルタ共和国。そこには、「猫の村」の存続をかけて開発業者と闘うローザ、巨大な猫像「アタス」の制作をライフワークにするアーティストのマッシューなど、猫たちに心を奪われた住民たちの姿があった。独立心にあふれた個性ゆたかな猫たちと、彼らとともに人生を慈しむ人々の様子を通して、現在のマルタの「猫文化」をひも解いていく。

[2023/マルタ共和国/1h11m] 監督：サラ・ジェイン・ポルテッリ

どうすればよかったか？

家族という他者との20年にわたる対話の記録
優秀な姉は両親の影響から医学部に進学したが、ある日突然事実とは思えないことを呼び出した。統合失調症が疑われたが、医師の父と母はそれを認めず、精神科の受診から遠ざけた。18年後、弟は家族の姿を記録し始める。状況は益々悪化し、両親は玄関に鎖と南京錠をかけて姉を閉じ込めるようになり...

[2024/日本/1h41m] 監督・撮影・編集：藤野知明

ブラックバード、ブラックベリー、私は私。

48歳・独身・女性。他人は勝手に憐れむけど、私は幸せ。
エテロは独身の暮らしを愛しているが、彼女が未だ1人で行っているのは村の噂的である。ある日、エテロは崖から足を踏み外したことで死を意識し、突発的に初めて男性と肉体関係を持つ。そしてそこから、人生は変わりはじめる...。人生の後半期を前にして突然動き出した運命に、静かに力強く挑み、愛さずにはいられないエテロの姿をポップにオブイートに描きだす。

[2023/ジョージア・スイス/1h50m] 監督：エレネ・ナヴェリアニ
出演：エカ・チャヴレシュヴィリ、テミコ・チチナゼ

W

TATAMI

「スポーツと政治」の問題を鋭く深く問う、ポリティカルスポーツエンターテインメント
イラン代表のレイラ・ホセイニは女子世界柔道選手権を順調に勝ち進んでいくが、金メダルを目前に、政府から敵対国であるイスラエルとの対戦の棄権を命じられる。自身と家族に危険が及ぶ中、怪我を装って政府に服従するか、自由と尊厳のために戦い続けるかの決断を迫られる。第36回東京国際映画祭では2冠を達成し、観客を興奮の渦に巻き込んだ注目作。

※本編には光過敏性反応を引き起こす可能性のあるシーンが含まれているため、光に敏感な方はご注意ください。

[2023/アメリカ・ジョージア/1h43m] 監督：ガイ・ナッティヴ、ザラ・アミール
出演：アリエンヌ・マンディ、ザラ・アミール

5/17 - 23



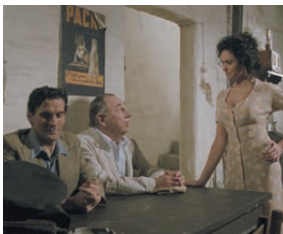
©2023 ZENTROPA ENTERTAINMENTS4, ZENTROPA BERLIN GMBH and ZENTROPA SWEDEN AB

5/17 - 23



©「犬と戦争」製作委員会

5/17 - 23



©R.T.I. S.p.A.-Rome, Italy, Licensed by Variety Distribution S.r.l.-Rome, Italy, All Rights reserved.

5/17 - 30



© P104歳、哲代さんのひとり暮らし

5/18(日) 10:00~上映後『104歳、哲代さんのひとり暮らし』舞台挨拶 ゲスト：山本和宏監督

5/24 - 30



©2023 WILDSIDE S.r.l - VISION DISTRIBUTION S.p.A

5/24 - 30

フィシスの波文



©2023 SASSO CO.,LTD.

『フィシスの波文』5/24(土)、5/25(日) 共に上映後トークイベントあり

5/24(土) ゲスト：富山県立美術館 副館長 桐山登士樹さん

5/25(日) ゲスト：建築家 堀木俊さん 司会進行：河合早苗さん

愛を耕すひと

18世紀デンマーク。史実に基に描かれる、壮大な〈愛の軌跡〉を巡る感動の物語。
退役軍人のルドヴィ・ケーレン大尉は、貴族の称号を懸け、ひとり荒野の開拓に名乗りを上げる。襲い掛かる自然の脅威と、有力者デ・シンケルからの非道な仕打ちに抗いながら、彼のもとから逃げ出した使用人や家族に見捨てられた少女との出会いにより、頑なに閉ざした心に変化が芽生えてゆく。そして、それぞれが見つけた希望とは—。

[2023/デンマーク・スウェーデン・ドイツ/2h7m] 監督・脚本：ニコライ・アーセル
出演：マツ・ミケルセン、アマダ・コリン、シモン・ベンネビヤード

犬と戦争 ウクライナで私が見たこと

これは、戦禍のウクライナで《戦うこと》ではなく、《救うこと》を選んだ人々による希望の物語である。

犬や猫の命をテーマに被災地で取材を重ねてきた山田監督は、侵攻から1ヶ月後のウクライナへと向かった。戦場の犬たちや、彼らの命を救おうと世界中から駆けつけた人々が奮闘する姿にカメラを向けて見えてきたのは、戦争に翻弄される人々の姿や、様々な立場から語られる平和への願いだった。やがてある動画をきっかけに、キウウ近郊で起こった犬を巡る衝撃的な事件を知り、その真相を調べはじめる。

[2024/日本/1h49m] 監督：山田あかね ナレーション：東出昌大

イル・ポステリーノ
4K
デジタルリマスター版

“言葉”が人生に愛を運ぶ
名声に輝く偉大な詩人パブロ・ネルーダと、内気な郵便配達人ととの間に芽生えた心温まる友情を描き、日本では96年に上映されたロングラン大ヒットを記録した。今も多くの映画ファンが、生涯のベスト作品の1本としてその名を挙げる奇跡の名作が、製作30周年、パブロ・ネルーダ生誕120年を記念し、4Kデジタル映像によって繊細かつダイナミックに蘇る！

[1994/イタリア・フランス/1h49m] 監督：マイケル・ラドフォード
出演：マッシモ・トロイージ、フィリップ・ノワレ、マリア・グラツィア・クチノッタ

104歳、哲代さんのひとり暮らし

老いてなお、ごきげん！哲代さんの心も体もさびない生き方
自然豊かな山あいの町で100歳を超えてひとり暮らしを続ける哲代さん。83歳で夫を見送ってからは、姪や近所の人たちと助けあい、笑いあひながら過ごしています。年齢を重ねてできないことが増えても、哲代さんは自分を上手に励まし、自由な心で暮らしをしなやかに変えていきます。そんな哲代さんの日々は、いくつになっても幸せに生きるヒントをくれます。

[2024/日本/1h34m] 監督：山本和宏 ナレーション：リリー・フランキー

ドマーニ
SASSO DOMANI
その心と身体

あなたの人生は明日からはじまる—
愛する娘の将来と夫の暴力に悩む主婦・デアラは、自らの権利と次世代への想いを“とある手紙”に託す。戦後の荒廃したローマでたくましく生きる市井の人々と、権利を渴望する女性たちの姿をユーモラスな演出で描き、本国イタリアでは600万人を動員、2023年の国内興行収入第1位の大ヒットを記録した。

[2023/イタリア/1h58m] 監督・脚本：パオラ・コルテッレージ
出演：パオラ・コルテッレージ、ヴァレリオ・マスタンドレア、ジョルジョ・コランジェリ、ヴィネチオ・マルキオーニ

遠く、深く、文様に導かれた旅。

植物文、天文文、渦巻きや波文などが刻まれた江戸時代の板木に、泥絵具や雲母を載せ、和紙に文様を写していく。その反復によって生み出される唐紙の、息をのむような美しさ。あるがままの自然のかたち、動き、リズム、色合い。400年継承される小さな京都の工房から多層的に広がる文様の巡る旅の記録が、私たちが忘れてしまった大切な感覚、全人類の古層とのつながりを思い出させてくれる。

[2023/日本/1h25m] 監督・撮影・編集：茂木綾子
出演：千田堅吉、千田郁子、鶴岡真弓、ピエール・アレクシ・デュマ、戸村 浩、皆川 明、門別徳司、貝津真男ほか

会員サービス

入会金：500円
年会費：一般 2,000円
シニア（60歳以上）1,500円

- 割引価格で観れる！
- ポイントが貯まる！
- マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス

富山駅／徒歩20分
市内電車／グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間（10:00～18:30）外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

