



2025 マンスリーシネマガイド

6

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデー ▢…ライブホール上映

| | | |
|----|-------------------|-----------------------|
| 料金 | 一般……………1,900円 | 会 員……………1,200円 |
| | シニア……………1,300円 | ペア50割……………1,200円※1 |
| | 学生・U20……………1,000円 | 障がい者……………1,000円※2 |
| | 小中高生……………500円 | 月曜サービスデー……………1,300円※3 |

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です
Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------|----|----|----|----|----|-------------------------|------------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------|----------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------|--|
| 5/31土 | 6/1日 | 2月 | 3火 | 4水 | 5木 | 6金 | 7土 | 8日 | 9月 | 10火 | 11水 | 12木 | 13金 | 14土 | 15日 | 16月 | 17火 | 18水 | 19木 | 20金 | |
| アンジーのBARで逢いましょう 10:00-11:35 | | | | | | | マリア・モンテッソーリ 10:00-11:45 | | | | | | | うおっしゅ 10:00-12:00 | | | | | | | |
| ゴーストキラー 11:55-13:45 | | | | | | | 能登デモクラ 12:05★14:50 | 能登デモクラシー 12:05-13:50 | | | | | | | 片思い世界 12:20-14:30 | | | | | | |
| 天国の日々 4K 14:05-15:45 | | | | | | | けものがる 15:10-17:40 | けものがる 14:10-16:40 | | | | | | | 終わりの鳥 14:50-16:45 | | | | | | |
| ゴーストキラー 16:05-17:55 | | | | | | | ゴーストキラー 18:00-19:50 | ゴーストキラー 17:00-18:50 | | | | | | | 片思い世界 17:05-19:15 | | | | | | |
| | | | | | | | | | ゴーストキラー 19:00-20:50 | | | | | | | | | | | 片思い世界 19:00-21:10 | |

| 21 土 | 22 日 | 23 月 | 24 火 | 25 水 | 26 木 | 27 金 | 28 土 | 29 日 | 30 月 | 7/1 火 | 2 水 | 3 木 | 4 金 |
|----------------------------|------------------------|---------------------------------------|------|------|------|------|-------------------------|------|------|-------|-----|-----|-----------------------|
| IT'S NOT ME 10:00-10:50 | | ロックの礎を築いた男：レッド・ベリー 10:00-11:25 | | | | | おばあちゃんと僕の約束 10:00-12:10 | | | | | | |
| レッド・ベリー 11:10★13:35 | レッド・ベリー 11:10-12:35 | IT'S NOT ME イッツ・ノット・ミー 11:45-12:35 | | | | | ラ・コシーナ／厨房 12:30-14:55 | | | | | | |
| 片思い世界 13:55-16:05 | 片思い世界 12:55-15:05 | 終わりの鳥 12:55-14:50 | | | | | 白夜 4K 15:15-16:45 | | | | | | |
| 終わりの鳥 16:25-18:20 | 終わりの鳥 15:25-17:20 | IT'S NOT ME イッツ・ノット・ミー 15:10-16:00 | | | | | | | | | | | |
| 片思い世界 18:40-20:50 | | | | | | | | | | | | | 海がきこえる 19:00-20:20 |

6/7(土)12:05~上映後
『能登デモクラシー』
舞台挨拶
登壇者: 五百旗頭幸男監督

6/21(土)11:10~上映後
『ロックの礎を築いた男:レッド・ベリー ビートルズとボブ・ディランの原点』
トークイベント
登壇者: 朝日順子(音楽ライター・本作字幕監修)
MC: 汐月しゅう

※登壇者は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

5/31 - 6/6



© 2025 「アンジーのBARで会いましょう」製作委員会

5/31 - 6/6



© 2025, 1978 BY PARAMOUNT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED.

5/31 - 6/13



© 2024 「ゴーストキラー」製作委員会

6/7 - 13



© Carole Bethuel

6/7 - 13



© 石川テレビ放送

6/7 (±) 12:05~上映後 『能登デモクラシー』舞台挨拶 登壇者：五百旗頭幸男監督

6/7 - 13



© Geko Films - Tempesta - 2023

6/14 - 20



© 役式

アンジーのBARで
会いましょう

ある街に風に吹かれて一人の白髪の女性がやってきた。自らを「お尋ね者」と名乗るアンジーは、いわくつきの物件を借り、そこにBARを開くという。色々な問題を抱えながら日々を懸命に生きる街の人たちは、彼女と出会い、他人に左右されない凜とした生きざまに触れ、まるで魔法にかけられたかのように“自分らしく”変わっていく。

[2025/日本/1h28m/PG12] 監督：松本勲
出演：草笛光子、松田陽子、青木 柚、六平直政、黒田大輔

天国の日々4K

W

あまりに美しく、情感あふれる永遠の名作

20世紀初頭のテキサスの壮大な農場を舞台に、人間の弱さともろさを美しい映像で描く。第32回カンヌ国際映画祭で監督賞、さらに第51回アカデミー賞では撮影賞を受賞するなど、公開当初から世界中で高く評価され続けている珠玉の名作が、47年の時を経て、マリック監督監修による4Kレストア版でリバイバル公開。

[1978/アメリカ/1h34m] 監督・脚本：テレンス・マリック
出演：リチャード・ギア、ブルック・亚当ス、リンダ・マンズ、サム・シェパード

ゴーストキラー

まったく、クソ男ばっかり！

ごく普通の女子大生がある日拾った葉巻。その瞬間から彼女には【伝説の殺し屋】の幽霊が憑りついたー。園村健介が監督、阪元裕吾が脚本を務め、『ペイビーわるきゅーれ』シリーズで全世界のファンタスティック映画祭を総なめにした最強タッグが、キャリア最高のアクション映画を生み出した！

[2024/日本/1h44m] 監督：園村健介 出演：高石あかり、黒羽麻璃央、三元雅芸

けものがいいる
La bête

100年以上の時を超え、転生する女と男の愛と運命をスリリングに描く

2044年、AI中心の社会において人間の感情は不要とされ、重要な仕事を得るには感情を消去しなければならなかった。ガブリエルは、疑問を抱きながらも仕事に就くため消去を決定し、AIの指導に従いトラウマとなった前世へと遡る。それぞれの時代で青年ルイと出会い惹かれていくが、「何かが起きる」という強い恐れに苛まれる。

[2023/フランス・カナダ/2h26m] 監督・脚本：ベルトラン・ポネロ
出演：レア・セドゥ、ジョージ・マッケイ、カスラジ・マランダ、グザヴィエ・ドラン

能登デモクラシー

光の当たらないところに光を当てる

石川県穴水町。滝井元之さんは、2020年から手書きの新聞「紡ぐ」を発行し、利益誘導型の政策や町の未来に警鐘を鳴らし続けている。我慢強さは町民性ともいえるが、彼はこう記す「何もしなければ、何も変わらない」。石川テレビのクルーは市井からの眼差しにローカルメディアの存在意義を重ねながら、情性と付度蔓延る役場と町議会の関係の歪さを浮き彫りにしていく。

[2025/日本/1h41m] 監督：五百旗頭幸男

マリア・モンテッソーリ 愛と創造のメソッド

W

子どもの権利のために闘う それが私の運命

モンテッソーリ教育の生みの親であり、イタリア初の女性医師、そして未婚の母でもあったマリア・モンテッソーリ。彼女が自らの教育実践の場として「子どもの家」を開設するまでの試練と歩みの7年間を描く。それは、心の自律を信じ、勇気をもって新しい時代を切り開いた、ひとりの女性の宿命の物語。

[2023/フランス・イタリア/1h39m] 監督・脚本：レア・トドロフ
出演：ジャスミン・トリンカ、レイラ・ベクティ、ラファエル・ソンヌヴィルニキヤビー

うおっしゅ
Uoshichi

あなたが忘れても、私はあなたをずっと覚えていた。

ソーブ店で働く加那は、母から一週間の祖母の介護を頼まれる。翌日から介護とソーブ店を行き来する日々が始まり、祖母・紀江との“初対面”が毎日繰り返される。「どうせ忘れる」相手に対し加那は、紀江との暮らしの中で、本当の事を素直に打ち明けられている自分に気付く。そして祖母の知らなかった、これまでの人生と孤独が垣間見えてきて…。

[2023/日本/1h55m] 監督・脚本：岡崎育之介 出演：中尾有伽、研ナオコ、中川ゆかり、西郷文

6/14 - 22



© 2025 「片思い世界」製作委員会

6/14 - 27



© DEATH ON A TUESDAY LLC / THE BRITISH FILM INSTITUTE / BRITISH BROADCASTING CORPORATION 2024

6/21 - 27



© 2024 CG CINÉMA - THÉO FILMS - ARTE FRANCE CINÉMA

6/21 - 27



© 2024 House of Lead Belly

6/21 (±) 11:10~上映後 『ロックの礎を築いた男：レッド・ベリー ビートルズとボブ・ディランの原点』トークイベント 登壇者：朝日順子（音楽ライター・本作字幕監修） MC：汐月しゅう

片思い世界

『花束みたいな恋をした』の脚本・坂元裕二と監督・土井裕泰の最強タッグ再び

古い一軒家で一緒に暮らす、美咲と優花とさくら。お互いを思い合いながら穏やかに過ごす、楽しく気ままな3人だけの日々。だけど美咲には、バスで見かける気になる人がいて、そのことに気がついた2人は…。家族ではないけれど、ある理由によって強い絆で結ばれている3人。それぞれが抱える、届きそうで届かない（片思い）とはー。

[2025/日本/2h6m] 監督：土井裕泰 出演：広瀬すず、杉咲花、清原果耶・横浜流星

終わりの鳥

誰も“彼”を避けられない

15歳のチューズデーの前に喋って歌って変幻自在な鳥が舞い降りた。生きものの“終わり”を告げる、その名も<デス(DEATH)>。彼女は<デス>をジョークで笑わせ、母のゾラが帰宅するまで自身の最期を引き延ばすことに成功する。ゾラは、鳥の存在に畏れおののき、娘の身から<デス>を全力で遠ざけるべく暴挙に出るが…。

[2024/イギリス・アメリカ/1h50m] 監督・脚本：ダイナ・O・ブスィッチ
出演：ジュリア・ルイス＝ドレイファス、ローラ・ベティクルー

特別料金 一般 1,500円 その他 通常料金

カラックスの記憶と思考の中に呑み込まれる、魔法のような42分。

圧倒的なアート作品！カラックスが初めて自ら編集した100%カラックス映画、心揺さぶる自画像。イメージと音の奔流、間断なく入る文字・声・音楽。当初はパリの現代美術館の展覧会のために構想していたが、予算が膨らみすぎて実現不能となり、映画として制作。カンヌ国際映画祭で初公開され、「五つ星の傑作」と評された。

[2024/フランス/42m] 監督：レオス・カラックス
出演：ドニ・ラヴァン、カテリーナ・ウスビナ、ナースチャ・ゴルペワ・カラックス

ロックの礎を築いた男
レッド・ベリー

ビートルズとボブ・ディランの原点

伝説は国を超え、時代を超え、歌い継がれる

「音楽史を変えた」と言っても過言ではないレッド・ベリーの真実に迫る音楽ドキュメンタリー。それはロックのルーツを探す旅ともいえる。オデッタ、B・B・キングといった錚々たるミュージシャンの証言などで彼の波乱に満ちた人生が綴られる。何百人ものアーティストがカバーするなど、その後のロックシーンに多大な影響を与えた巨匠の軌跡を辿る。

[2021/アメリカ/1h20m] 監督・脚本：カート・ハーン
出演：レッド・ベリー、ビート・シーガー、ハリー・ペラフォンテ、B・B・キング、オデッタ

6/28 - 7/4 Coming Soon



© 2024 GDH 559 CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED

おばあちゃんと僕の約束

[2024/タイ/2h6m] 監督：パット・ブーンニティパット



© COPYRIGHT ZONA CERO CINE 2023

ラ・コシーナ／厨房

[2024/アメリカ・メキシコ/2h19m] 監督：アロンソ・ルイス・バラス

7/4~



© 1993 Saeko Himuro/Kelko Niwa/Studio Ghibli, N

海がきこえる

[1993/日本/1h12m] 監督：望月智充

会員サービス

入会金：500円
年会費：一般 2,000円
シニア（60歳以上）1,500円

- 割引価格で観れる！
- ポイントが貯まる！
- マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス

富山駅／徒歩20分
市内電車／グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間（10:00～18:30）外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

