

2025 8 HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



ルノワール © 2025 "RENOIR" 製作委員会 / International Partners

HOTORI-ZA
CINEMA & LIVE

2025 マンスリーシネマガイド 8

※9:30～オープン ※開場は開映10分前で
★…イベント □…サービスデー ▢…ライブホール上映

料金 一般……………1,900円 会 員……………1,200円
シニア……………1,300円 ペア50割……………1,200円※1
学生・U20……………1,000円 障がい者……………1,000円※2
小中高生……………500円 月曜サービスデー……………1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
※3. 月曜サービスデー会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です
W マークの作品は、曜日に関係なくWポイント

8/2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金
ルノワール 10:00-12:07							この世界の片隅に 10:00-12:11							ライフ・イズ・ビューティフル 10:00-12:02						
この世界の片隅に 12:30-14:41							ルノワール 12:30-14:37							ぶぶ漬け 12:20-14:01	東京裁判 4K 12:20-17:17	ぶぶ漬けどうです 12:20-14:01				
ハッピー☆エンド 15:00-16:30							〇〇式 14:55-15:41		エリック・クラプトン「クロスロード・ギター・フェスティバル 2023」 14:55-17:00					東京裁判 4K 14:20-19:17	※前半後半の間に 15分の休憩を 挟みます	ルノワール 14:20-16:27				
ルノワール 16:50-18:57	〇〇式 16:50-17:36						ルノワール 16:00-18:07	ぶぶ漬け 16:05★16:40	〇〇式 17:20-18:06					※前半後半の間に 15分の休憩を 挟みます	ぶぶ漬け 17:35-19:16					
〇〇式 19:15-20:01	ルノワール 19:00-21:07	この世界の 19:00-21:11		この世界の 19:00-21:11	ルノワール 19:00-21:07	エリック・クラプトン 18:25-20:30	エリック・クラプトン 19:00-21:05	この世界の 18:25-20:36			ルノワール 19:00-21:07	この世界の 19:00-21:11	ルノワール 19:35-21:42							

23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	9/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金
木の上の軍隊 10:00-12:13							黒い瞳 4K 10:00-12:28						
秋が来るとき 12:30-14:18							木の上の軍隊 12:45-14:58						
海がきこえる 14:40-15:57		ボサノヴァ〜撃たれたピアニスト 14:35-16:23					満天の星 15:15-16:44						
ボサノヴァ 16:15-18:03		海がきこえる 16:40-17:57					海がきこえる 17:05-18:22						
		海がきこえる 19:00-20:17											

8/10(日) 16:05~上映後
『ぶぶ漬けどうです』
舞台挨拶

登壇者: 室井滋さん

※ご予約は「ほとり座ホームページ」のイベントページより承っております。

8/1 - 15



© 2019 この年代・コミックス / 「この世界の片隅に」製作委員会

8/2 - 8



© まほろばスタジオ

8/2 - 15



© NOTHING NEW 2025

8/2 - 22



© 2025 'RENOIR' 製作委員会 / International Partners

8/9 - 15



© 2024 Crossroads Concert LLC.

8/16 - 17 〈2日間限定〉



© 講談社 2018

8/10 (イベント上映), 16 - 22



© 2025 「ぶぶ漬けどうどす」製作委員会

8/10 (日) 16:05~上映後 『ぶぶ漬けどうどす』舞台挨拶 登壇者：室井滋さん

この世界の片隅に

終戦から80年の時を経て、いまを生きる私たちへ。
戦時下の広島・呉を舞台に、大切なものを失いながらも
毎日を営み続ける女性・すずを描いた本作。公開当初は
63館でのスタートながら、かけがえのない日常とその中
で紡がれる小さな人の気持ち共感を呼び、社会現象
にまでなった。あれから9年。時は流れても変わらず心
に残り続ける物語が、劇場のスクリーンによりがえる。

[2016/日本/2h6m] 監督・脚本：片渥須直
出演：のん、細谷佳正、稲葉菜月、尾身美詞

ハッピー☆エンド

萬田緑平医師と5つの家族が教えてくれた、
「在宅緩和ケア」という選択肢。
萬田先生の診療所は、いつも笑い声が絶えない。過酷ながんの延
命治療で苦しむことなく、痛みのない日常生活が続けられる在宅緩
和ケアという新たな選択肢が、コロナ禍を経て更に注目を集めている。
5つの家族をカメラに収め、患者たちが「自宅で迎える最期」を
どのように選び、歩んでいくのかを見つめたドキュメンタリー。

[2025/日本/1h25m] 監督：オタヴィン
出演：萬田緑平、樹木希林 テレVISION：佐藤浩市、室井滋

〇〇式

特別料金 一般1,500円/その他 通常料金

〇〇式とは、どこかに存在する、とある“式”の話。
鑑賞をしながら“式”の正体を探り、式とは何かを考える
40分の“参列型”ホラー映画。“式”とは。何者かがいつの
間にか始めたもの。一度始まると、止めることはできない
もの。意味が生まれる前に、すでにそこに在るもの。『〇
〇式』は、どこかに存在する、とある“式”の話。それは祝
福か、別れの儀式か—その答えはどこにあるのか。

[2025/日本/41m] 監督：近藤亮太
出演：九十九黄助、吉田ヤザ、畦田ひとみ、浅沼成

RENOIR

ルノワール

子どもと大人の間で揺れる、ひと夏。
“哀しい”を知り、少女は大人になる。

日本がバブル経済絶頂期にあった、1980年代のある夏。11歳のフキ
は、両親と3人で郊外に暮らし、自由気ままな夏休みを過ごしてい
た。ときどき垣間見る大人の世界は複雑な事情が絡み合い、どこか
滑稽で刺激的。だが、闘病中の父と、仕事に追われる母の間にはい
つしか大きな溝が生まれ、フキの日常も否応なしに揺らいでいく。

[2025/日本・フランス・シンガポール・フリビン・インドネシア、カタール/2h2m]
監督・脚本：早川千絵 出演：鈴木唯、石田ひかり、リリー・フランキー

CROSSROADS

世界的ギタリストたちが
集結した「6弦の祭典」
の感動を映画館で！
エリック・クラプトン主宰の伝説的ギター・フェス。ロサンゼルス
のアリーナに、カルロス・サンタナ、ジョン・マクラフリン、スティーヴ
ン・スティルス、ジョン・メイヤー、H.E.R.らジャンルも世代も超えた
ギター・ヒーローたちが集結。神業ギタープレイと即興セッション
の熱気が、映画館の大スクリーンと音響で全身を駆け抜ける。

[2024/イギリス/2h] 監督：マーティン・アトキンス
出演：エリック・クラプトン、カルロス・サンタナ、スティーヴィー・ワンダーほか

東京裁判

特別料金 一般2,500円/シニア1,900円/会員・学生1,700円/
障がい者・高校生以下1,000円 (各種割引・回数券・招待券不可)

誰がこの戦争を引き起こしたのか、極東国際軍事裁判の全貌を描く
アメリカ国防総省が撮影していた膨大な裁判記録のフィルム
を元に、反骨の名匠・小林正樹監督が5年の歳月をかけて編
集、制作。単に裁判の記録といった域を越え、日本の軍国主
義の歩みと激動の世界情勢を照らし合わせながら、戦後38年
となる公開当時の日本人に、人類がもたらす最大の愚行「戦
争」の本質を巧みに訴え、国内外で絶賛された。

[1983/日本/4h37m] 監督：小林正樹

ぶぶ漬けどうどす

すべての人を翻弄する街・京都。
その深い迷宮の奥の奥まで描くシニカルコメディ。
京都が大好きすぎて、京都の一番の理解者になろうと暴走
した主人公が、大騒動を引き起こす。本音と建前を使い分
ける技を駆使する(京都人)と、〈ヨンさん〉の攻防。だが、
それは京都という迷宮への入口に過ぎなかった…。〈ヨンさ
ん〉も〈生粋の京都人〉さえも、京都を愛すれば愛するほ
ど、奥の深すぎる不可思議なこの街に弄ばれてゆく。

[2025/日本/1h36m] 監督：富永昌敬 出演：深川麻衣、室井滋、小野寺ずる

8/16 - 22



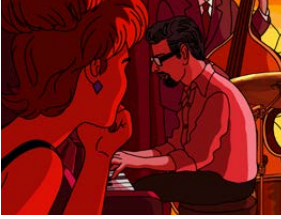
© 2025 Paramount Pictures

8/23 - 29



© 2024 - FO2 - FRANCE 2 CINEMA - PLAYTIME

8/23 - 29



© 2022 THEY SHOT THE PIANO PLAYER AIE - FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. - JULIAN PIKER & FERMIN SL - LES FILMS D'ICI MEDITERRANEE - SUBMARINE SUBLIME - ANIMANOSTRA CAM, LDA - PRODUCCIONES TONDERO SAC. ALL RIGHTS RESERVED.

8/23 - 31 〈アンコール上映〉



© 1993 Saeko Himuro/Keiko Niwa/Studio Ghibli, N

8/23 - 9/5



© 2025 「木の上の軍隊」製作委員会

8/30 - 9/5



© 1987 Excelsior Film-TV. © 2010 Cristina D'Ossualdo. All rights reserved.

8/30 - 9/5



© 2024映画「満天の星」製作委員会

ライフ・イズ・ビューティフル

W

世界中の観客の心をつかみ、映画史に名を
刻んだ名作のリバイバル上映が決定！

特別料金 一般1,600円
(各種割引・サービスディ不可)

ユダヤ人迫害の渦中、アウシュビッツ強制収容所に収容されたガイドが、愛
する息子を守るため、過酷な状況の中でも「これはゲームなんだ」と嘘をつ
き、希望と笑いで包み込む一家族への深い愛情と人間の強さを描いた心揺
さぶる感動作。第二次世界大戦の終結から80年という節目の年に、戦争や
家族の絆について考えさせる本作を、ぜひスクリーンで鑑賞ください。

[1997/イタリア/1h57m] 監督・脚本：ロベルト・ベニーニ
出演：ロベルト・ベニーニ、ニコレッタ・プラスキ、ジョルジョ・カンタリーニ

秋が来るとき

W

最後の人生を生き抜くために必要なのは、
愛と抱擁、ちょっとした秘密—。

80歳のミシェルはパリでの生活を終え、人生の秋から冬に変わる時期
を自然豊かなブルゴーニュの田舎で一人暮らしをしている。秋の
休暇を利用して訪れた娘と孫に彼女が振る舞ったキノコ料理が引き
金で、それぞれの過去が浮き彫りになっていく。人生の最後を豊かに
過ごすために、ミシェルはある秘密を守り抜く決意をする—。

[2024/フランス/1h43m] 監督・脚本：フランソワ・オゾン
出演：エレヌ・ヴァンサン、ジョアヌ・パラスコ、リュディヴィヌ・サニエ

ボサノヴァ

蘇る珠玉の名曲
ラテンアメリカ 光と影の旅

1959年、ボサノヴァが音楽の歴史を変えた。ジャーナリストのジェフは
このムーブメントについて調べるためリオデジャネイロを訪れ、爆発的
ヒットに重要な役割を果たした謎の失踪を遂げた一人のピアニスト、テ
ノリーオ・ジュニオルの存在を知る。創造的自由が失われ、全体主義
体制に飲み込まれる直前のラテンアメリカで、彼が見た真実は—。

[2023/スペイン・フランス・オランダ・ポルトガル/1h43m]
監督：フェルナンド・トルエバ、ハビエル・マルiscal 出演：ジェフ・ゴールドブラム

海がきこえる

特別料金 大人1,600円/高校生以下1,000円
(各種割引・サービスディ不可)

氷室冴子の小説を映画化したスタジオジブリの
名作がリバイバル上映！

高知と東京を舞台に、10代 of 終わりが近づくと若者たちの
青春群像劇。細部まで美しく丁寧に描写された90年
代の風景は、ノスタルジックな一面もありながら新鮮
な息吹を感じさせる、当時の若手スタッフが中心となっ
て手がけた異色作。

[1993/日本/1h12m/PG12] 監督：望月智充 声の出演：飛田展男、坂本洋子、関 俊彦

木の上の軍隊

彼らはその島に残された、二人だけの軍隊だった。
1945年沖縄県伊江島。激しい攻防戦が展開される中、2人の
日本兵が命がからから木の上に身を潜め、日本の敗戦を知らぬ
まま2年もの間生き延びた—そんな衝撃の実話から着想を得た
作家・井上さしが遺した原案を映画化。極限の樹上生活
の中で、彼らが必死に戦い続けたものとは—。太平洋戦争終
結から80年、今を生きるすべての人に、語り継ぎたい物語。

[2025/日本/2h8m] 監督・脚本：平一祐
出演：堤真一、山田裕貴、津波竜斗、玉代勢圭司

黒い瞳 4K修復ロングバージョン

幸せの涙と、悲しみをたたえた微笑みに彩られた
ほろ苦くも甘い、文芸ラブ・ストーリー

名手たちの奇跡のコラボレーションによって生み出された本作は、イタ
リア生まれの男ロマーノと、ロシア女性アンナとの恋を、初老となった
男が回想する物語。そこはかかない可笑しみと、円熟を迎えた男の
悲哀が滲み出るマストロヤンニの演技に、世界中の大人の観客が魅了
された。約25分の追加シーンを加えた決定版が本邦初公開となる。

[1987/イタリア/2h23m] 監督・脚本：ニキータ・ミハルコフ
出演：マルチェロ・マストロヤンニ、シルヴァーナ・マンガノ、マルト・ケラー

満天の星

ドキュメンタリー映画

あの日、海に沈んだのは日本の未来だった—。
1944年8月22日、一夜で784人の子どもたちが命を落とした
「対馬丸事件」が起きた。生存者である中島高男は数日
間の漂流の末奇跡的に生還したが、その後も事件に関す
る厳しい情報統制の中で苦しみ続けた。彼を祖父に持つ
俳優・寿大聡は、事件の真相に迫る旅に出、その旅はウ
ライナにまで及んだ。旅の果てで彼が見るものとは。

[2025/日本/1h24m] 監督：斎澤恒、寿大聡
出演：寿大聡、中島高男、平良啓子、仲田清一郎

会
員
サ
ー
ビ
ス

入会金：500円
年会費：一般 2,000円
シニア (60歳以上) 1,500円

- 割引価格で観れる！
- ポイントが貯まる！
- マンスリーガイドが自宅に届く！

ア
ク
セ
ス

富山駅／徒歩20分
市内電車／グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分

入
口

西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間 (10:00～18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐
車
場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場
グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

