



2025 マンスリーシネマガイド

9

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービステイ ▨…ライブホール上映

料 金	一般……………1,900円	会 員……………1,200円
	シニア……………1,300円	ペア50割……………1,200円※1
	学生・U20……1,000円	障がい者……………1,000円※2
	小中高生………500円	月曜サービステイ…1,300円※3

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
※3. 月曜サービステイ会員様Wポイント廃止
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です
W マークの作品は、曜日に関係なくWポイント

8/30土	31日	9/1月	2火	3水	4木	5金	6土	7日	8月	9火	10水	11木	12金	13土	14日	15月	16火	17水	18木	19金
黒い瞳 4K 10:00-12:28							黒川の女たち 10:00-11:44	黒川の女たち 10:00★-12:45	黒川の女たち 10:00-11:44					中山教頭の人生テスト 10:00-12:10						
木の上の軍隊 12:45-14:58							未来への警鐘 12:05★-14:55	美しい夏 13:05-15:01	美しい夏 12:05-14:01					私たちが光と想うすべて 12:30-14:33						
満天の星 15:15-16:44							美しい夏 15:15-17:11	未来への警鐘 15:20-17:10	未来への警鐘 14:20-16:10					壁の外側と内側 14:55-16:44						
海がきこえる 17:05-18:22							木の上の軍隊 17:30-19:43							赤い糸 輪廻のひみつ 17:05-19:18						
																	赤い糸 輪廻のひみつ 19:00-21:13			

20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	10/1 水	2 木	3 金
私たちが光と想うすべて 10:00-12:03							狂い咲き 10:00★-12:43	「桐島です」 10:00-11:50		休館日	エレファント 10:00-12:07	チャルラータ 10:00-12:04	音楽サロン 10:00-11:45
蟲 12:25-14:08							「桐島です」 13:05-14:55	狂い咲きサンダーロード 12:10-13:53			「桐島です」 12:30-14:20	「桐島です」 12:25-14:15	「桐島です」 12:05-13:55
赤い糸 輪廻のひみつ 14:30-16:43	クストカメラ 14:30-16:35	あの夏、僕たち 14:30-16:16	錬金炉 14:30-16:38	クストカメラ 14:30-16:35	錬金炉 14:30-16:38	音楽サロン 15:15-17:00	チャルラータ 14:15-16:19	ビッグ・シティ 14:15-16:36			狂い咲き 14:40-16:23	狂い咲き 14:35-16:18	狂い咲き 14:15-15:58
あの夏、僕たち 17:05-18:51		私たちが光と 16:35-18:38				主人公 17:20-19:22	臆病者 16:40-17:55	聖者 16:55-18:07					
私たちが光と 19:10-21:13		あの夏、僕たち 19:00-20:46	あの夏、僕たちが好きだったソナヘ 19:00-20:46								パトレイバー 19:00-20:44		

9/6(土)12:05～上映後
『未来への警鐘 原発を問う』
トークライブ
登壇者:やはた愛(衆議院議員・れいわ新選組) MC:汐月しゅう

9/7(日)10:00～上映後
『黒川の女たち』
舞台挨拶
登壇者:松原文枝 監督

9/27(土)10:00～上映後
『狂い咲きサンダーロード』
舞台挨拶
登壇者:石井岳龍(ex.聴互) 監督

※登壇者は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

9/6 - 12



© 2023 Brighter Future, LLC. All Rights reserved

未来への警鐘

オリヴァー・ストーンが暴く
エネルギー戦争の裏側

アカデミー賞監督賞を2度受賞したオリヴァー・ストーン監督が、原子力エネルギーを見直すドキュメンタリーを制作。今、人類が選ぶべきエネルギーとは何か。地球が気候変動とエネルギー貧困の課題に直面する今、果たして「原発」は未来への鍵となるのか。オリヴァー・ストーンの原子力に対する提案をどう受け取るべきか。世界に問う、衝撃のドキュメンタリー。
[2022/アメリカ/1h45m] 監督・脚本：オリヴァー・ストーン

9/6 (土) 12:05~上映後

トークライブ

登壇者：やした愛 (衆議院議員・れいわ新選組) MC：汐月しゅう

9/6 - 12



© 2023 Kino Produzioni, 9.99 Films

美しい夏

あなたという、私が好き

田舎からトリノに出て働く16歳のジーニアは、画家のモデルで年上の美しく自由なアメリカと出会う。彼女によって芸術家が集う新しい世界への扉を開かれ、ジーニアは大人の階段を上り始める。思春期真っただ中のジーニアと、自立したくましく生きるアメリカは、互いの姿に自分の未来/過去を映しながら、徐々に惹かれ合っていく。
[2023/イタリア/1h55m/R15+] 監督・脚本：ラウラル・ケッティ 出演：イーレー・ヴィアネッロ、ディーヴァ・カッセル

9/6 - 12



© テレビ朝日

黒川の女たち

戦争と性暴力の事実、いま知るべきことがここに在る。

国策による満蒙開拓により、満洲に渡った開拓団。日本の敗戦が色濃く
なる中、黒川開拓団の人々はソ連軍に助けを求めたが、その見返りは女性たちによる接待だった。帰国後、彼女たちを待っていたのは差別と偏見、誹謗中傷。長年事実はいせられてきたが、幾重にも重なる加害の事実と犠牲の史実を封印させない為、黒川の女性たちは手を携える。
[2025/日本/1h39m] 監督：松原文枝 語り：大竹しのぶ

9/7 (日) 10:00~上映後

『黒川の女たち』舞台挨拶

登壇者：松原文枝 監督

9/13 - 19

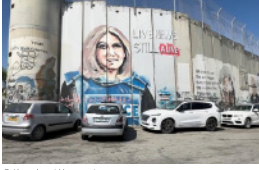


© 2023 映画『中山教頭の人生テスト』製作委員会

中山教頭の人生テスト

先生や大人がこうしなさいって言うことは全部まちがってる
小学校教頭の中山は、真面目で物腰が柔らかな反面、流されやすく頼りない。娘の為に校長への昇進を目指しているものの、うまく進まない。そんなある日、臨時担任を務めることになり、子供たちと真正面から向き合うことで数々の問題が浮き彫りになる。児童、教師、保護者、家族...様々な思考が複雑に絡み合う中、中山の人生が動き出していく。
[2025/日本/2h5m] 監督・脚本：佐向大 出演：渋川清彦、高野志穂、希咲うみ

9/13 - 19

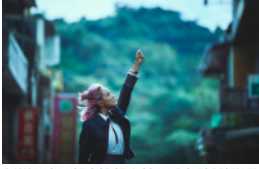


© Kawakami Yasunori

壁の外側と内側

日本人ジャーナリストが現地で目の当たりにした10.7の「その後」
2023年10月7日、イスラエルに「壁」で封鎖されたガザ地区からイスラム組織・ハマスが越境攻撃を行い、それに対してイスラエル軍はすさまじい報復攻撃を行った。死者は子どもを含め5万人を超え、その数はいまま増え続けている。中東取材歴30年のジャーナリスト・川上泰徳が伝えた、パレスチナとイスラエルの「現在」とは。――
[2025/日本/1h44m] 監督・撮影・編集・制作：川上泰徳

9/13 - 21



© 2023 MACHI XCELSIOR STUDIOS ALL RIGHTS RESERVED.

赤い糸

『あの頃、君を追いかけた』の監督が贈る、
楽しくも胸を打つ純愛異界ファンタジー

落雷で命を落とし異界に連れてこられたシャオルンは、同じく異界にやってきたピンキーとともに、台湾で一番身近な神様である月老（ユエラオ）として人々の縁結びをすることになる。ある日、ふたりの前に犬が現れ、シャオルンは失っていた生前の記憶を取り戻す。それは最愛の恋人シャオミーと、果たせぬままに終わってしまったある約束だった。
[2021/台湾/2h8m] 監督・脚本：ギテンズ・コー 出演：クー・チェンドン、ピビアン・ソン、ワン・ジン

9/13 - 26



© PETIT CHAOS - CHALK & CHEESE FILMS - BALDR FILM - LES FILMS FAUVES - ARTE FRANCE CINEMA - 2024

私たちが光と想うすべて

インド映画史上初！第77回カンヌ国際映画祭グランプリ受賞！
看護師のブラバは親が決めた相手と結婚したものの、ドイツで仕事を
つけた夫からはずっと連絡がない。同僚のアヌには恋人がいるが、
親に反対されることはわかりきっていた。そんな中、故郷でひとりで生
きていくというバルヴァディを村まで見送る旅に出た二人は、神秘的な
森や洞窟のある別世界のような村で、ある出来事に遭遇する。
[2024/フランス、インド、オランダ、ルクセンブルク/1h58m/PG12] 監督・脚本：パヤル・カパーリヤー 出演：カニ・クスルティ、ディヴィヤ、ブラバ、チャヤ・カダム

9/20 - 26



© 2025 STUDIO TAKE CO., Ltd. & JAYURO PICTURES CO., Ltd.

あの夏、僕たちが好きだったソナへ

あの頃、あの時間は、きっと永遠だった――。

将来の夢もなく男友達と遊んでばかりいるジヌは、とある出来事をきっ
かけに美しさと品格を兼ね備えたクラスの模範性・ソナへの想いに気づく。
憧れの存在だったソナと少しずつ心を通わせ、青春の日々が色濃くな
っていくジヌの毎日。やがて特別な絆を築き始めた2人だったが、それ
ぞれの大学生活が始まり、少しずつすれ違いが生まれるようになって...
[2025/韓国/1h41m/PG12] 監督：チョ・ヨンジョン 出演：ジニョソ、ダヒョン (TWICE)

9/20 - 26



© Athanor Ltd.

ヤン・シュヴァンクマイエル特集

ヤン・シュヴァンクマイエル (90歳!) の
最後の長編劇映画が、ついに公開！

戯曲『虫の生活』に取り組み、クセ者揃いのアマチュア劇
団。不穏な空気でリハーサルが進むなか、やがて劇の展開
と役者たちの行動が交錯し、ついに舞台上に惨劇が訪れる！
[2018/チェコ・スロバキア/1h38m] 監督：ヤン・シュヴァンクマイエル

9/20 - 26



© Athanor Ltd.

錬金炉アタノール

老境に達したシュヴァンクマイエルの
現在と過去を捉えた、彼への「入
門編」とも言えるドキュメンタリー。

[2020/スロバキア・チェコ/2h3m] 監督：ヤン・ダニヘル、アダム・オリハ
〈日替わり上映〉

クンストカメラ

絵画や剥製、奇妙なオブジェが
延々と映し出されるシュヴァンクマ
イエル臭が強烈に香る記録映画。

[2022/チェコ/2h] 監督：ヤン・シュヴァンクマイエル
〈日替わり上映〉

9/27 - 10/3



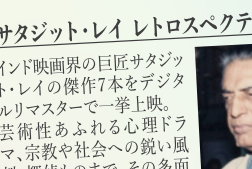
© 北の丸プロダクション

「桐島です」

偽名で生きてきた。
けれど心までは、偽らなかった。

70年代、大学生の桐島聡は反日武装戦線の活動に共
鳴し、組織と行動を共にする。しかし、連続企業爆破
事件で犠牲者を出したことで、深い葛藤に苛まれる。
桐島は何を思い、半世紀にわたって、どんな逃亡生活を送っていたのか。
[2025/日本/1h45m] 監督：高橋伴明 出演：毎熊克哉、奥野瑛太、北香那

9/27 - 10/3



© 1956/ALL RIGHTS RESERVED ANJAN BOSE

サタジット・レイ レトロスペクティブ 2025

インド映画界の巨匠サタジ
ット・レイの傑作7本をデジタル
リマスターで―挙上上映。
芸術性あふれる心理ドラ
マ、宗教や社会への鋭い風
刺、探偵ものまで、その多
面的な才能がスクリーンで！

ベルリン国際映画祭
銀熊賞(監督賞)受賞

音楽サロン

世界中の映画製作者に影
響を与えた、芸術性と映像
美が際立つ傑作。音楽監督
はスチール奏者の巨匠ヴィ
ラーヤト・カーンが務め、有
名演奏家が多数出演。
[1958/インド/1h40m] 出演：チャビ・ピサージュ、
ゴンガボド・ボシュ、カリ・ショルカル

9/27 - 10/3



© 1963/ALL RIGHTS RESERVED KAMAL BANSAL

ビッグ・シティ

貧しい下層・中流階級を
襲う社会経済的な苦悩
に焦点を当て、それを主
人公女性の自立を通じて
表現している。
[1963/インド/2h16m] 出演：マドビ・ムカルジ、オニル・チャルジ、
ハレハ・チャルジ

ベルリン国際映画祭
銀熊賞(監督賞)受賞

チャルラータ

愛、理想主義、失望、そして悲哀
への賛歌。レイ監督が手掛けた
中で最も優美な作品であり、監
督の創造期と言われる60年代
に撮られた最高傑作のひとつ。
[1964/インド/1h59m] 出演：マドビ・ムカルジ、ショウミットロ・チャルジ、
ジョーレン・ムカルジ

9/27 - 10/3



© 1965/ALL RIGHTS RESERVED KAMAL BANSAL

臆病者

家族、結婚、男尊女卑、階
層といった旧来の価値観
と、個人の自由や愛、自
己決定といった新しい価
値観がぶつかり合う。
[1965/インド/1h10m] 出演：ショウミットロ・チャルジ、
マドビ・ムカルジ、ハラドン・バナルジ

ベルリン国際映画祭
審査員特別表彰

主人公

映画俳優である主人公
アリンダムの危機や内
省を通して、映画業界の
問題を巧みに批判して
いる。
[1966/インド/1h57m] 出演：ショウミットロ・チャルジ、
ニルモル・ゴージュ

ベルリン国際映画祭
審査員特別表彰

聖者

コメディ映画の体裁を取り
つつ、宗教的偽善や
盲目的な信仰を鋭く風
刺し、狂信的信仰を戒め
ている。
[1965/インド/1h7m] 出演：チャールアロシュ・ゴージュ、
ロビ・ゴージュ

9/27 - 10/3



© 1979/ALL RIGHTS RESERVED KAMAL BANSAL

エレファント・ゴッド

主人公の探偵が高い分析力
と洞察力で事件を解決に導
く、エンターテインメントに富んだ
テンポのよい冒険コメディ。
[1979/インド/2h2m] 出演：ショウミットロ・チャルジ、
ジョントシュ・ドット、シッタルト・チャルジ

9/27 - 10/3



© ISHII SOGO ALL RIGHTS RESERVED

『箱男』の監督・石井岳龍 (ex.聰互) が23歳の卒業制作で
発表した衝撃作。暴走族「魔墓呂死」の特攻隊長・仁は、警察との対
立に平和路線を選んだリーダー・健に反発し、武力で抗おうとする。
しかし抗争の果て、右腕と右足を失い、バイクにも乗れない体に。し
れども仁は闘志を捨てず、バトルスーツを纏い最後の戦いに挑む――
[1980/日本/1h38m] 監督・脚本：石井聰互 (現・岳龍) 出演：山田辰夫、小島正真、中島陽典

9/27 (土) 10:00~上映後

『狂い咲きサンダーロード』舞台挨拶

登壇者：石井岳龍 (ex.聰互) 監督

会員サービス

入会金：500円
年会費：一般 2,000円
シニア (60歳以上) 1,500円

1. 割引価格で観れる！
2. ポイントが貯まる！
3. マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス

富山駅／徒歩20分
市内電車／Grandプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分

入口

西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐車場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場
Grandパーキング駐車場券400円分をお渡しいたします。

