

2025 11 HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



みんなのジャック・ロジェ 『アデュー・フィリベス』 2Kレストア版 © 1961 Jacques Rozier



2025 マンスリーシネマガイド 11

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデー ▢…ライブホール上映

料 金	一般……………1,900円	会 員……………1,200円
	シニア……………1,300円	ペア50割……………1,200円 ※1
	学生・U20…1,000円	障がい者……………1,000円 ※2
	小中高生……………500円	月曜サービスデー…1,300円

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です
Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

1土	2日	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火	19水	20木	21金
攻殻機動隊 10:00-11:30			JAZZ NOT ONLY JAZZ 10:00-12:25				非常戒厳前夜 10:00-11:56						攻殻機動隊 10:00-11:30	女性の休日 10:00-11:16				PERFECT BLUE 10:00-11:26		
グランドツアー 11:50-14:04			攻殻機動隊 12:45-14:15				攻殻機動隊 12:15-13:45	バレンと小刀 12:15★-13:10	バレンと小刀 12:15-14:09			WHO? 11:50-13:35	WHO? 11:35-13:20	オルエットの方へ 11:35-14:22			オルエット 11:45-14:32			
JAZZ NOT 14:25-16:50	リム・ギャラガー 14:25★-16:18	JAZZ NOT 14:25-16:50	グランドツアー 14:35-16:49				バレンと小刀 14:05-15:59	JAZZ NOT 15:30-17:55	攻殻機動隊 14:30-16:00			非常戒厳前夜 13:55-15:51	オルエットの方へ 13:40-16:27		短編集 14:40-15:41	アデュー 14:40-16:35	トルデュ島 14:40-17:11	メーヌ・オセアン 14:40-17:01	フィフィ 14:50-16:55	
リム・ギャラガー 17:10-18:03	JAZZ NOT 16:40-19:05	リム・ギャラガー 17:10-18:03	リーム・ギャラガー 17:10-18:03				JAZZ NOT 16:20-18:45	攻殻機動隊 18:15-19:45				バレンと小刀 16:10-18:04	ジャック・ロジェ 短編集 16:50-17:51	WHO? 16:00-17:45				女性の休日 17:15-18:31		
攻殻機動隊 18:25-19:55	攻殻機動隊 19:25-20:55	攻殻機動隊 18:25-19:55		攻殻機動隊 18:30-20:00		JAZZ NOT 18:30-20:55	攻殻機動隊 19:05-20:35				攻殻機動隊 18:30-20:00							PERFECT BLUE 18:50-20:16		

22 土	23 日	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	12/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金
風のマジム 10:00-11:50							フランケンシュタイン 10:00-12:34		はだしのゲンはまだ怒っている 10:00-11:35				
PERFECT BLUE 12:10-13:36		ヒポクラテスの盲点 12:10-14:05		PERFECT BLUE 12:10-13:36	MEMORIES 12:10-14:08	MEMORIES 12:55-14:53			フランケンシュタイン 11:55-14:29				
ヒポクラテスの盲点 13:55-15:50		旅人の必需品 14:25-16:00		旅人の必需品 13:55-15:30	旅人の必需品 14:30-16:05	はだしのゲンはまだ怒っている 15:15-16:50			MEMORIES 14:50-16:48				
旅人の必需品 16:10-17:45				ヒポクラテス 15:50-17:45	ヒポクラテス 16:25-18:20	テイク・ミー・サムウェア・ナイス 17:10-18:46							
PERFECT BLUE 18:05-19:31				PERFECT BLUE 18:30-19:56		MEMORIES 18:40-20:38	MEMORIES 19:05-21:03					MEMORIES 19:05-21:03	

11/2 日 14:25~上映後
『リム・ギャラガー in ロックフィールド オアシス復活の序章』
ゲストトーク
登壇者: SAHAJi (音楽家)
MC: 汐月しゅう

11/9 日 12:15~上映後
『バレンと小刀 時代をつなぐ浮世絵物語』
舞台挨拶
登壇者: 松本貴子 監督

10/31 - 11/14



©1995 土曜正午 / 講談社・バンダイビジュアル・MANGA ENTERTAINMENT

11/1 - 7



© Sky UK Limited 2022

11/2 ㊥ 14:25~上映後 ゲストトーク 登壇者: SAHAJi (音楽家) MC: 汐月しゅう

11/1 - 7



© 2024 - Uma Pedra No Sapato - Vivo Filmm - Shellac Sud - Cinéma Defacto

11/1 - 9



©WOWOW

11/8 - 14



© KCJU-Newstaps

11/8 - 14



© 2025 「バレンと小刀」製作委員会

11/9 ㊥ 12:15~上映後 舞台挨拶 登壇者: 松本貴子監督

11/14 - 17



© WHOkarakokuminwomamoruundo

11/15 - 21



© 2024 Other Noises and Krumma Films.

GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊
4Kリマスター版

30年前に描かれた世界。現在はどこにいるのか？
押井守の名を一躍世界に広めた代表作。人間の意識とテクノロジーとの境界線。新たな生活領域である「ネット」の世界。果たして自分
はどこにいるのか...それを確認するのは記憶？それとも...。「マト
リックス」などのSF大作へ大きな影響を与えたとされる、日本SF長
編アニメの金字塔作品が、4Kリマスター版となってリバイバル。
[1995/日本/1h25m/PG12] 監督: 押井守 出演: 田中敦子、大塚明夫、山寺宏一

特別料金 一般1,600円
(各種割引 / サービスデー不可)

リアム・ギャラガー
in
ロックフィールド
オアシス復活の序章

オアシスの聖地で
リアムが語った48時間
90年代を代表するブリットポ
ップ・バンドとして一世を風靡した
オアシスが2024年に再結成。翌年のツアー発表に沸く
中、リアム・ギャラガーと息子たちのレコーディングを追
うドキュメンタリー。新曲や名曲の披露、ノエルとの確
執にも迫る、再結成への序章的作品が日本初公開。
[2022/イギリス/48m] 監督・脚本: ジェームス・バーナー
出演: リアム・ギャラガー、ジェン・ギャラガー、レノン・ギャラガー

11/2 ㊥ 14:25~上映後 ゲストトーク 登壇者: SAHAJi (音楽家) MC: 汐月しゅう

グランドツアー

映像の魔術師ミゲル・ゴメスが誘う、時空を超えた幻想の映画の旅
1918年、ビルマのラングーン。大英帝国の公務員エドワードと
結婚するために婚約者モリーは現地を訪れるが、エドワード
はモリーが到着する直前に姿を消してしまう。逃げる男と追う
女の、ロマンチックでコミカルでメランコリックなアジアを巡る
大旅行の行方は...。2024年カンヌ国際映画祭監督賞受賞。
[2024/ポルトガル・イタリア・フランス・ドイツ・日本・中国/2h9m]
監督: ミゲル・ゴメス 出演: ギンサロ・ワディント、クリスティーナ・アウファイアチ

監督: ミゲル・ゴメス 出演: ギンサロ・ワディント、クリスティーナ・アウファイアチ

JAZZ NOT ONLY JAZZ

一夜限りで開催された伝説的なライブが、スクリーンで新たに甦る。
日本で最も多忙なドラマーと称される若き天才・石若駿がこの公演のために
バンドを結成。そこに豪華ゲストが加わり、JAZZを軸に多彩なジャンルを自在
に横断しながら、予測不能な「生の音楽」が紡がれていく。映画館ならではの臨
場感や没入感に加え、演出されたカメラワークが新たな表情を映し出す。
[2025/日本/2h20m] 監督: 村尾輝忠
出演: アイナ・ジ・エンド、上原ひろみ、大橋トリオ、田島貴男(Original Love)、PUNPEE、堀込泰行

監督: 村尾輝忠 出演: アイナ・ジ・エンド、上原ひろみ、大橋トリオ、田島貴男(Original Love)、PUNPEE、堀込泰行

非常戒厳前夜 大韓民国大統領 VS ジャーナリズム

2024年のユン・ソンニョル大統領における「非常戒厳」
宣布から始まった韓国の混乱。市民による大統領弾劾
が実現した一方、裏ではユン政権によるメディア弾圧と、
それに対抗したジャーナリストたちの闘いが繰り広げら
れていた。日本のマスメディアがほとんど報じることのな
い知られざる一部始終を描いたドキュメンタリー。
[2025/韓国/1h51m] 監督: キム・ヨンジン
出演: ユン・ソンニョル、キム・ヨンジン、ハン・サンジン、ボン・ジウク

監督: キム・ヨンジン 出演: ユン・ソンニョル、キム・ヨンジン、ハン・サンジン、ボン・ジウク

バレンと小刀 時代をつなぐ浮世絵物語

進化する「浮世絵」。伝統を掘り、時代を摺る。
浮世絵の技術を継承するアダチ版画研究所が、草間彌生
ら38名の現代アーティストと新たな浮世絵制作に挑む。古
典的な現代絵とは違う世界観と多様な表現にたじる若き
彫師と摺師たちは、絵師の鋭い指摘に苦悩しながらも、職
人としての矜持から粘り強く原画の美を掬い上げていく。
[2025/日本/1h40m] 監督: 松本貴子
出演: 草間彌生、ロッカアヤコ、アントニー・ゴムリー、ニック・ウォーカー、李禹煥

監督: 松本貴子 出演: 草間彌生、ロッカアヤコ、アントニー・ゴムリー、ニック・ウォーカー、李禹煥

11/9 ㊥ 12:15~上映後 舞台挨拶 登壇者: 松本貴子監督

WHO?

コロナ禍の光と闇を描いた異色ドキュメンタリー
2024年、日本ではワクチンやWHOに対する数万人にも及ぶデモ
が複数行われていたが、マスコミはその異様な光景を報道しよ
うとしなかった。デモの参加者たちにインタビューをするにつれ、
なぜデモを起こすようになり、何に対して問題を提起しているのか
が浮き彫りになっていった。これは真実か、あるいは陰謀か？
[2025/日本/1h40m] 監督: なるせゆうせい
出演: 井上正康、林千勝、原口一博、奥野卓志、深田明倫

監督: なるせゆうせい 出演: 井上正康、林千勝、原口一博、奥野卓志、深田明倫

女性の日

THE DAY ICELAND STOOD STILL

50年前、アイスランドの
女性たちは社会を止めた—
1975年10月24日、アイスランドの女性90%が一斉に仕事と家
事を休んだ「女性の日」は、社会を機能不全に陥らせ、
ジェンダー平等を推進するきっかけとなった。当時を知る証
言や貴重な映像、アニメーションを交え、女性たちが成し遂
げた知られざる革命を、エミー賞監督が鮮やかに映し出す。
[2024/アイスランド・アメリカ/1h11m] 監督: バメラ・ホーガン
出演: ヴァイグディス・フィンボガドッティル、グズルン・エルレンズドッティル

監督: バメラ・ホーガン 出演: ヴァイグディス・フィンボガドッティル、グズルン・エルレンズドッティル



© 1937/3M PRODUCTIONS / ANTINÉA

11/15 - 21 《日替わり上映》
みんなのジャック・ロジェ



© 1961 Jacques Rozier



© 1974 Jacques Rozier



© 1986 Jacques Rozier

11/21 - 27



©1997MADHOUSE

11/22 - 28



©2025 映画「風のマジム」

11/22 - 28



©「ヒポクラテスの盲点」製作委員会

11/22 - 28



©2024 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved.

11/28 - 12/12



©1995 マッシュルーム・メモリーズ製作委員会

11/29 - 12/5 Coming Soon



フランケンシュタイン
[2025/アメリカ/2h29m] 監督・脚本: ギレルモ・デル・トロ

はだしのゲンはまだ怒っている
[2025/日本/1h30m] 企画・監督・編集: 込山正徳

11/29 - 12/5 Coming Soon

11/29 - 12/5 Coming Soon

11/29 - 12/5 Coming Soon

11/29 - 12/5 Coming Soon

『オルエットの方へ』4Kレストア版

いつまでも色褪せないヴァカンス映画の傑作。海辺に降り注ぐ陽光、若者た
ちの笑い、ひと夏の恋...。そして、どこまでが演技で、どこまでが用意された
セリフなのか分らない俳優たち。「映画は人生そのもの」というジャック・
ロジェ。人生のような苦い輝きのヴァカンスがスクリーンによみがえる。

[1971/フランス/2h42m] 監督・脚本・台詞: ジャック・ロジェ
出演: ベルナル・メネズ、ダニエル・クロワジ、フランソワーズ・ゲガイン

ゴダールが畏れた最初で最後のヌーヴェル・ヴァーグ
パリの街並みや地中海の陽光、青春の輝きを軽やかに大胆に切り
取り取る才能に、ゴダールが称賛し、トリュフォーが嫉妬したとい
う逸話をもつ、ジャック・ロジェ監督の過去作品の特集上映！



© 1961 Jacques Rozier



© 1974 Jacques Rozier



© 1986 Jacques Rozier

11/21 - 27

あなた、誰なの？

アイドルから女優への転身を図る末麻。その急激な変化にファン、
マネージャー、そして末麻自身も戸惑いを覚える。やがて、末麻に
スターカラーの影が忍び寄り、脚本家らが惨殺されていく。「私が殺
したの!」ドラマで演じる役に浸食されるかのように自身の二重人
格を疑う末麻。そんな彼女の前に「もうひとりの末麻」が現れ...。
[1998/日本/1h21m/R15+] 監督: 今敏 出演: 岩男潤子、松本梨香

風のマジム

実話をもとにした原田マハ原作の人気小説、待望の映画化！
那覇で契約社員として働く、まじむ（沖縄の方で「真心」を意味
する）。ある時、バーでラム酒の魅力に惹かれて、その原料がサトウ
キビだと知ったまじむは、南大東島産サトウキビを原料としたラム
酒製造の企画で社内のベンチャーコンクールに応募。やがて家族
や会社、島民をも巻き込む一大プロジェクトへと発展していく。
[2025/日本/1h45m] 監督: 芳賀康 出演: 伊藤沙莉、染谷将太、滝藤賢一

ヒポクラテスの盲点

あの時「喧伝」されたことは正しかったのか？
新型コロナワクチン後遺症の実態を、多角的に追ったドキュメンタ
リー。多くの国より多回数の接種が推奨された日本の背景に、政
府への付度など社会の問題が集約されていると指摘する。後遺症
患者、遺族、当時のワクチン推進派など、多様な立場の人々の意
見から、科学とファクトに基づいた真実をたづねていく。
[2025/日本/1h50m] 監督・編集: 大西隼 出演: 鶴島雅典、藤沢明徳、児玉慎一郎

監督デビュー30周年記念 5カ月連続新作上映「月刊ホン・サンス」

旅人の必需品

詩、マッコリ、年下のボーイフレンド。
ソウルを旅するフランス人女性イリス。彼女の風変わりなフランス
語の個人レッスンは生徒たちを戸惑わせる。レッスンが終わると
年下のボーイフレンドの家へ帰っていき。謎めいたイリスは何をし
て韓国へやってきたのか。国民的詩人・ユン・ドンジュの詩に触れ
るなかで、徐々に彼女の謎に満ちた日常が浮かび上がっていく。
[2024/韓国/1h30m] 監督・脚本・撮影・編集・音楽: ホン・サンス 出演: イザベル・ユベール、イ・ヘヨン

監督デビュー30周年記念 5カ月連続新作上映「月刊ホン・サンス」

MEMORIES 4Kデジタルリマスター版

強烈なファンを生み出した大ヒット作が、30年の時を経て4Kリマスター化！
「AKIRA」の友友友が原作・製作総指揮・総監督を務めた3つの短編からなるオム
ニバス映画。音楽は石野卓球。CGと革新的な画像処理技術が用いられた「彼女の
想いで」、膨大な取材をもとにしたリアルな描写に圧倒される「最良兵器」、全編を
ワンシーン・ワンカットで処理した「大砲の街」。映画館でその真価が発揮される。
[1995/日本/1h53m] 監督: 森本晃司 脚本: 今敏 出演: 破部勉、山寺宏一
「最良兵器」 監督: 岡村天斎 脚本: キャラ原家: 大友克洋 出演: 堀秀行、羽佐間道夫
「大砲の街」 監督: 脚本: キャラ原家: 大友克洋 出演: 林勇、キートン山田

監督: 森本晃司 脚本: 今敏 出演: 破部勉、山寺宏一

「最良兵器」 監督: 岡村天斎 脚本: キャラ原家: 大友克洋 出演: 堀秀行、羽佐間道夫

「大砲の街」 監督: 脚本: キャラ原家: 大友克洋 出演: 林勇、キートン山田

11/29 - 12/5 Coming Soon



はだしのゲンはまだ怒っている
[2025/日本/1h30m] 企画・監督・編集: 込山正徳

11/29 - 12/5 Coming Soon

11/29 - 12/5 Coming Soon

11/29 - 12/5 Coming Soon

11/29 - 12/5 Coming Soon

11/29 - 12/5 Coming Soon

会員
サー
ビス

入会金: 500円

年会費: 一般 2,000円
シニア (60歳以上) 1,500円

- 割引価格で観れる！
- ポイントが貯まる！
- マンスリーガイドが自宅に届く！

ア
ク
セ
ス

富山駅／徒歩20分
市内電車／Grandプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分

入
口

西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間 (10:00～18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐
車
場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場
Grandパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

