

# 2025 12 HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



エターナル・サンシャイン 4K © 2004 Focus Features.

HOTORI-ZA  
CINEMA & LIVE

## 2025 マンスリーシネマガイド

# 12

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です  
★…イベント □…サービスデー ▨…ライブホール上映

料 金	一般……………1,900円	会 員……………1,200円
	シニア……………1,300円	ペア50割……………1,200円 ※1
	学生・U20…1,000円	障がい者……………1,000円 ※2
	小中高生……………500円	月曜サービスデー…1,300円

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合  
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)  
※作品により特別料金設定になる場合もございます  
※未就学児の方は無料です  
Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

11/29 土	30 日	12/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金
フランケンシュタイン 10:00-12:34	はだしのゲンはまだ怒っている 10:00-11:35						動くな、死ね、甦れ 10:00-11:49		ひとりて生きる 10:00-11:45		ぼくら、20世紀 10:00-11:28	パシフィック・マザー 10:00-11:34			フジコ・ヘミング 永遠の音色 10:00-11:36					
MEMORIES 12:55-14:53	フランケンシュタイン 11:55-14:29						KIDS／キッズ 12:10-13:42		パシフィック・マザー 12:05-13:39		パシフィック 11:50-13:24	動くな、死ね、甦れ 11:55-13:44			ネタニヤフ調書 汚職と戦争 11:55-13:55					
はだしのゲンはまだ怒っている 15:15-16:50	MEMORIES 14:50-16:48						パシフィック 14:05★-16:20	パシフィック 14:00-15:34	アニタ 反逆の女神 14:00-15:58		KIDS 13:45-15:17	KIDS／キッズ 14:05-15:37			エターナル・サンシャイン 14:15-16:07				JUNK WORLD 14:15-16:04	
テイク・ミー・サムウェア・ナイス 17:10-18:46							アニタ 16:40-18:38	MEMORIES 15:55-17:53	MEMORIES 16:20-18:18		アニタ 15:35-17:33	アニタ 反逆の女神 16:00-17:58			小川のほとりで 16:25-18:21					
MEMORIES 19:05-21:03		MEMORIES 19:05-21:03				MEMORIES 19:05-21:03	MEMORIES 19:00-20:58	アニタ 18:15-20:13	KIDS／キッズ 18:40-20:12		MEMORIES 18:10-20:08	MEMORIES 18:30-20:28			JUNK WORLD 18:40-20:29				エターナル・サンシャイン 18:40-20:32	

20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	1/1 木	2 金
JUNK WORLD 10:00-11:49	手に魂を込め、歩いてみれば 10:00-11:58			ジャグラー／ニューヨーク25時 10:00-11:46			野田真吉 A 10:00-11:14	野田真吉 C 10:00-11:36					
ジャグラー 12:10-13:56	夢と創造 12:10★-15:35	ジャグラー 12:20-14:06		フジコ・ヘミング 永遠の音色 12:05-13:41			野田真吉 B 11:35-12:55	野田真吉 D 11:55-14:09					
フジコ 14:25-16:01	フジコ 15:55-17:31	フジコ・ヘミング 14:25-16:01		夢と創造の果てに ジョン・レノ最後の時 14:00-16:25			レオ 13:15-16:01	レオ 14:30★ -17:16 マサラ上映					
手に魂を込め 16:20-18:18	ジャグラー 17:50-19:36	夢と創造の果てに 16:20-18:45		JUNK WORLD 16:45-18:34									
夢と創造 18:40-21:05		JUNK WORLD 19:05-20:54											

### 12/27 - 28



12/28は  
マサラ上映!

©Seven Screen Studio

**レオ：ブラッディ・スウィート**  
ヴィジャイの役者人生の中で最高傑作との声も高いハイパー・クライム・アクション！  
静かな町で起きた凶悪な強盗事件。瞬く間に強盗団を振り返り討ちにしたカフェのオーナー、パールティバンだったが、事件を知った闇の勢力が彼を標的として動き始める。パールティバンと瓜二つの男“レオ”とは何者なのか？  
[2023/インド/2h41m/R15+] 監督・脚本：ローケーシュ・カナガラージ  
出演：ヴィジャイ、トリシャー・クリシュナン



11/28 - 12/12



©1995 マッシュルーム/メモリーズ製作委員会

11/29 - 12/5



11/29 - 12/5



© BS12 トゥエルビ

11/29 - 12/5



© 2019(FUPKIN)

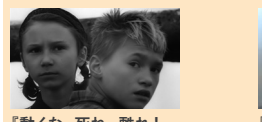
12/6 - 12



© 2023 Pacific Mother Film

12/6(±) 14:05~上映後 トークイベント 登壇者: 平田真子さん / 桃井さやかさん (あかつき助産院) (きなり助産院)

12/6 - 12 《日替わり上映》  
ヴィターリー・カネフスキー トリロジー



『動くな、死ね、甦れ!』  
第二次大戦直後のソ連の嵐。貧困と暴力が蔓延する中、危うく生きる12歳の少年フレカ。彼の前に守護天使のように現れる幼馴染の少女ガリヤ。淡い想いは呼応するか、運命は予期せぬ方向へ転じていく。  
[1989/ソビエト/1h44m/モノクロ]  
出演: バージェル・ナザロフ、ディナラ・ドルカロワ

MEMORIES 4Kデジタルリマスター版

特別料金 一般1,600円 (各種割引 / サービス代不可)

強烈なファンを生み出した大ヒット作が、30年の時を経て4Kリマスター化! 「AKIRA」の太田克洋が原作・製作総指揮・総監督を務めた3つの短編からなるオムニバス映画。音楽は石野卓球。CGと革新的な画像処理技術が用いられた「彼女の想いで」、膨大な取材をもとにしたリアルな描写に圧倒される「最臭兵器」、全編をワンシーン・ワンカットで処理した「大砲の街」。映画館でその真価が発揮される。  
[1995/日本/1h53m] 「彼女の想いで」 監督: 森本晃司 脚本: 今敏  
「最臭兵器」 監督: 岡村天斎 脚本: キャラ原素: 太田克洋  
「大砲の街」 監督: 脚本: キャラ原素: 太田克洋

フランケンシュタイン

アカデミー賞受賞監督ギレルモ・デル・トロがメアリー・シェリーの不朽の名作を映像化。己の欲望に駆られた天才だが傲慢な科学者ヴィクター・フランケンシュタインは、新たな生命の創造として禁断の実験に乗り出す。やがて、ヴィクターと悲劇を背負った「怪物」は破壊への道をたどることにより、「怪物」の存在が、人間とは何か、真のモンスターとは何かを問いつけることになる。  
[2025/アメリカ/2h29m/PG12] 監督: 脚本: ギレルモ・デル・トロ  
出演: オスカー・アイザック、ジェイコブ・エロルディ

はだしのゲン  
まだ怒っている

漫画『はだしのゲン』の〈誕生〉から〈現在〉を見つめるドキュメンタリー  
広島に落とされた原爆で被爆し、貧困や偏見に苦しみながらも力強く生き抜く姿を描いた、作者の体験に基づく漫画『はだしのゲン』。連載が始まって半世紀、世界中で読まれているが、近年は閲覧制限を求める声や、教材から消えるなどして、議論を呼んでいる。なぜこの漫画は今なお私たちを熱くするか、その背景を探る。  
[2025/日本/1h30m] 企画・監督・編集: 込山正徳

テイク・ミー・サムウェア・ナイス

誰か連れ出して...この退屈な世界から  
オランダ育ちのボスニア人アルマは、病気の父に会うため一人ボスニアへ。母と自分を置いて帰国した父との関係に葛藤し、彼女は「オランダでもボスニアでもなし」自分にとっての居場所を探し求める。心地よい風と太陽、水の煌めき...アルマに「とびきりの夏」はいつ訪れるのだろうか?。  
[2019/オランダ・ボスニア/1h31m] 監督・脚本: エナ・センディヤレヴィッチ  
出演: サラ・ルナ・ソリッチ、エルナド・ブルニャヴォラツ

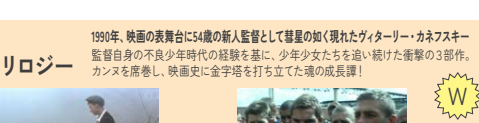
Pacific Mother

海のように、母のように。

フリーダイバーの福本幸子とパートナーのウィリアムは、伝統的  
社会の出産の慣習や地域コミュニティのサポートの重要性、そして海洋環境保全の繋がりを探るため、日本から太平洋を横断する旅に出る。出産という生命の営みを通して、家族関係、困難からの回復、そして人と自然の相互関係を深く探求していく。  
[2023/ニュージーランド・日本/1h29m] 監督: キャサリン・マクラーエ  
出演: 福本幸子、キミ・ウェルナー、ラファ・レイ、イオアナ・ツツア

12/6(±) 14:05~上映後 トークイベント 登壇者: 平田真子さん / 桃井さやかさん (あかつき助産院) (きなり助産院)

12/6 - 12 《日替わり上映》  
ヴィターリー・カネフスキー トリロジー



『動くな、死ね、甦れ!』  
第二次大戦直後のソ連の嵐。貧困と暴力が蔓延する中、危うく生きる12歳の少年フレカ。彼の前に守護天使のように現れる幼馴染の少女ガリヤ。淡い想いは呼応するか、運命は予期せぬ方向へ転じていく。  
[1989/ソビエト/1h44m/モノクロ]  
出演: バージェル・ナザロフ、ディナラ・ドルカロワ

KIDS

キッズ

世界に突きつける“キッズ”のリアル

90年代NYを舞台に、SEX、ドラッグ、HIVとありにもリアルで生きたり  
の姿をまるでドキュメンタリーのように映し出し、全米で賛否両論を巻き起こした。多くのクリエイターに影響を与え、今なお熱烈なファンを増やし続ける本作が、30年の時を経て、スクリーンで観る者に新たな衝撃を与える。  
[1995/アメリカ/1h27m/R18+] 監督: ラリー・クラーク  
出演: レオ・フィッツパトリック、ジャスティン・ピアース、クロー・セヴィニー

12/6 - 12

アニタ  
反逆の女神  
「ローリング・ストーンズの女」は、  
誰よりもロックだった  
ブライアン・ジョーンズやキース・リチャーズと愛と絆を結び、悲劇に直面しながらも、ファッションを変え時代を創造したアニタ・パレンバーク。彼女は単なるミュージシャンではなく、真の反逆者だった。スカーレット・ヨハンソンの声で蘇る回顧録や家族の証言から、嵐の時代を生きた彼女の真実が明かされる。  
[2024/アメリカ/1h53m] 監督: アレクシス・ブルーム、スヴェトラナ・ジル

ネタニヤフ調書

権力者の「カへの欲望」を白日の元に  
曝す、いま必見のドキュメンタリー!

終わりの見えないガザ・イスラエル紛争のキーマン、ネタニヤフ首相が在任中に刑事  
起訴された事実は国外ではあまり知られていない。彼の汚濁捜査でリークされた警察  
尋問映像には、メディアや財界との贈答・利益供与の実態が記録されていた。本国で  
は上映禁止、親イスラエルの米国でも劇場未公開が大々的な注目を集めている。  
[2024/イスラエル、アメリカ/1h55m] 監督: アレクシス・ブルーム

12/13 - 19



© 2004 Focus Features.

12/13 - 19



©2024Jaeonwona Film Co. All Rights Reserved.

12/13 - 26



© YAMIKEN

12/13 - 26



©2025「フジコ・ヘミング 永遠の音色」フィルムパートナーズ

12/20・22・23



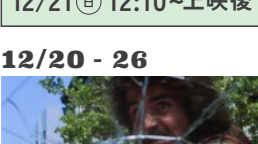
©Fatma Hassona

12/20 - 26



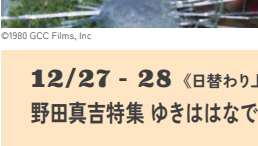
© 2025 BORROWED TIME THE MOVIE LIMITED

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



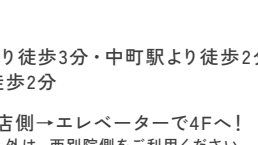
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



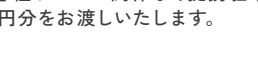
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

エターナル・サンシャイン4K

特別料金 一般1,600円 (各種割引 / サービス代不可)

劇場公開20周年を記念し、全国リバイバル上映決定!  
バレンタイン直前にケンカ別れしたジョエルとクレメンタイン。クレメンタインが自分との記憶を全て消去したことを知ったジョエルは、そのショックから、記憶消去を行ったラクナ医院の門を叩く...。記憶を消しても、愛は再び見つけれられるのか? 独創的な映像表現と構成で、世界中の映画ファンを魅了し続けるラブストーリー。  
[2004/アメリカ/1h47m] 監督: ミッシェル・ゴンドリー 出演: ジム・キャリー、ケイト・ウィンスレット

小川のほとりで

監督デビュー30周年記念  
5カ月連続新作上映「月刊ホン・サンス」

一度きりの舞台、一晩だけの本音。  
演劇祭まであと10日。美大の講師でテキスタイルアーティストのジョニムは、恋愛スキャンダルを起こしてクビになった若手演出家の代わりに、かつて演劇界で名を馳せた叔父に協力を求める。寸劇作りがスタートから、恋愛事件の余波や、先輩教授と叔父との新たな恋の予感など、さまざまな出来事が巻き起こる。  
[2024/韓国/1h51m] 監督・脚本・製作・撮影・編集・音楽: ホン・サンス  
出演: キム・ミン、クワン・ヘヒョ、チョ・ユニ

12/13 - 26

世界を熱狂させた「JUNK HEAD」から4年。  
その1042年前の世界を描く最新作  
前作「JUNK HEAD」の世界観を深化させた壮大なSFストップモーションアニメの傑作。緻密な手作業による映像美で、人類と人工生命体マリガンが支配するダークな地下世界を描く。地下の異変を調査する合同チームが時空間のくさみを発見し、世界を越えた大きなうねりを生み出すハードSF巨編。  
[2025/日本/1h44m/PG12] 監督・脚本・撮影・照明・編集: 堀貴秀

フジコ・ヘミング  
永遠の音色

最後の映画で明かされるフジコの素顔、  
唯一無二の演奏に心震える。

2024年に92歳で逝去した「魂のピアニスト」フジコ・ヘミング。本作では、圧巻の「ラ・カンパネラ」、現代作曲家のオリジナル曲など初公開を含むフジコの演奏を最大限に体感できる。苦難を乗り越え60代で人気を得た波乱の人生、そして異母妹エヴァら家族が語る新たな真実とは? 輝き続けた彼女の生き様を心に勇気を与える。  
[2025/日本/1h31m] 監督: 小松莊一良 ナレーション: 菅野美穂

手に魂を込め、  
歩いてみれば

ガザのフォトジャーナリストと、見守るイラン人  
監督が1年かけ紡いだ比類なき魂の記録

2024年のガザ攻撃下、イラン人監督ファルシは、ガザのフォトジャーナリスト、24歳のファトマ・ハッスーナとビデオ通話を開始。監督の「目」となりガザの惨状を伝え続けたファトマだったが、2025年4月、カンヌ上映決定の翌日に空爆で家族と共に殺害される。響き渡る死を望んだガザの命が、世界に波紋を広げる。  
[2025/フランス・パレスチナ・イラン/1h53m] 監督: セピダ・ファルシ

夢と創造の果てに

「イマジンの」その先にジョン・  
レノンは何を見たのか?

悲劇的な最期を遂げたジョン・レノンの生涯最後の10年間に焦点を当てたドキュメンタリー。ビートルズ解散後の革新的な音楽活動や反戦運動の軌跡を辿る。貴重なアーカイブ映像に加え、最後のアルバム、事件前後のジャーナリスト、親友らが、ジョンとヨーコの生活、「失われた週末」など、伝説の裏側を赤裸々に語る。  
[2025/イギリス/2h20m] 監督: アラン・G・パーカー

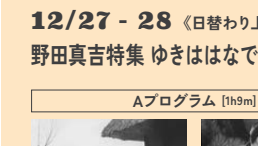
12/21(日) 12:10~上映後 トークイベント 登壇者: 藤本国彦さん MC: 汐月しゅうさん (ビートルズ研究室)

12/20 - 26



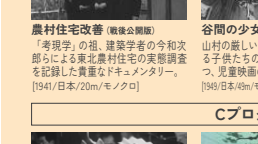
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



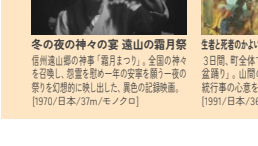
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



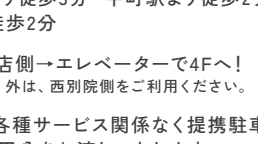
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



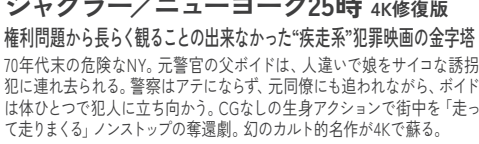
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



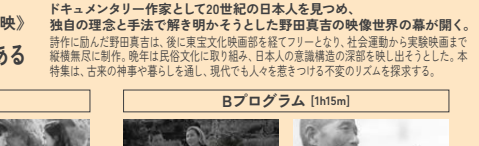
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



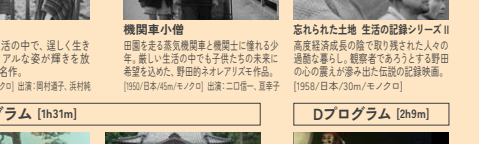
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



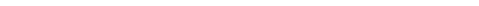
©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

12/20 - 26



©1980 GCC Films, Inc

会員  
サー  
ビス

入会金: 500円  
年会費: 一般 2,000円  
シニア (60歳以上) 1,500円

- 割引価格で観れる!
- ポイントが貯まる!
- マンスリーガイドが自宅に届く!

ア  
ク  
セ  
ス

富山駅 / 徒歩20分  
市内電車 / グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分  
路線バス / 総曲輪停留所より徒歩2分

入  
口

西別院側 / 1F地場もん屋総本店側 → エレベーターで4Fへ!  
※地場もん屋営業時間 (10:00~18:30) 外は、西別院側をご利用ください。

駐  
車  
場

鑑賞料1,000円以上ご利用で、各種サービス関係なく提携駐車場  
グランドパーキング駐車券400円分をお渡しいたします。

