

# 2025 12 HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



HOTORI-ZA  
CINEMA & LIVE

## 2025 マンスリーシネマガイド

# 12

※9:30～オープン ※開場は開映10分前です  
★…イベント □…サービスデイ ■…ライブホール上映

料金	一般 ..... 1,900 円	会員 ..... 1,200 円
	シニア ..... 1,300 円	ペア50割 ..... 1,200 円※1
	学生・U20 ..... 1,000 円	障がい者 ..... 1,000 円※2
	小中高生 ..... 500 円	月曜サービスデイ ..... 1,300 円

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合  
※2. 障がい者手帳ご提示ください (付き添いの方1名様まで同一料金)  
※作品により特別料金設定になる場合もございます  
※未就学児の方は無料です

Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

11/29 土	30 日	12/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金
フランケンシュタイン 10:00-12:34	はだしのゲンはまだ怒っている 10:00-11:35	動くな、死ね、甦れ 10:00-11:49	ひとりで生きる 10:00-11:45	ぼくら、20世紀 10:00-11:28	パシフィック・マザー 10:00-11:34	フジコ・ヘミング 永遠の音色 10:00-11:36														
MEMORIES 12:55-14:53	フランケンシュタイン 11:55-14:29	KIDS／キッズ 12:10-13:42	パシフィック・マザー 12:05-13:39	パシフィック 11:50-13:24	動くな、死ね、甦れ 11:55-13:44	ネタニヤフ調書 汚職と戦争 11:55-13:55														
はだしのゲンはまだ怒っている 15:15-16:50	MEMORIES 14:50-16:48	パシフィック 14:05★-16:20	パシフィック 14:00-15:34	アニタ 反逆の女神 14:00-15:58	KIDS 13:45-15:17	KIDS／キッズ 14:05-15:37	エターナル・サンシャイン 14:15-16:07	JUNK WORLD 14:15-16:04												
テイク・ミー・サムウェア・ナイス 17:10-18:46		アニタ 16:40-18:38	MEMORIES 15:55-17:53	MEMORIES 16:20-18:18	アニタ 15:35-17:33	アニタ 反逆の女神 16:00-17:58	小川のほとりで 16:25-18:21													
MEMORIES 19:05-21:03	MEMORIES 19:05-21:03	MEMORIES 19:05-21:03	MEMORIES 19:00-20:58	アニタ 18:15-20:13	KIDS／キッズ 18:40-20:12	MEMORIES 18:10-20:08	MEMORIES 18:30-20:28	JUNK WORLD 18:40-20:29	エターナル・サンシャイン 18:40-20:32											

20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	1 木	2 金
JUNK WORLD 10:00-11:49	手に魂を込め、歩いてみれば 10:00-11:58	ジャグラー／ニューヨーク25時 10:00-11:46	野田真吉 A 10:00-11:14	野田真吉 C 10:00-11:36									
ジャグラー 12:10-13:56	夢と創造 12:10★-15:35	ジャグラー 12:20-14:06	フジコ・ヘミング 永遠の音色 12:05-13:41	野田真吉 B 11:35-12:55	野田真吉 D 11:55-14:09								
フジコ 14:25-16:01	フジコ 15:55-17:31	フジコ・ヘミング 14:25-16:01	夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩 14:00-16:25	レオ 13:15-16:01	レオ 14:30★-17:16								
手に魂を込め 16:20-18:18	ジャグラー 17:50-19:36	夢と創造の果てに 16:20-18:45	JUNK WORLD 16:45-18:34										
夢と創造 18:40-21:05		JUNK WORLD 19:05-20:54											

休館日

12/27 - 28



12/28は  
マサラ上映!

©Seven Screen Studio

レオ：ブラッディ・スウィート

ヴィジャイの役者人生の中で最高傑作との声も高いハイパー・クラ임・アクション!  
静かな町で起きた凶悪な強盗事件。瞬く間に強盗團を返り討ちにしたカフエのオーナー、パールティバンだったが、事件を知った闇の勢力が彼を標的として動き始める。パールティバンと瓜二つの男“レオ”とは何者なのか?

[2023/インド/2h41m/R15+] 監督・脚本:ローケーシュ・カナガラージ  
出演:ヴィジャイ、トリジャー・クリシュナン

11/28 - 12/12



## MEMORIES 4Kデジタルリマスター版

強烈なファンを生み出した大ヒット作が、30年の時を経て4Kリマスター化！「AKIRA」の大友克洋が原作・製作総指揮・総監督を務めた3つの短編からなるオムニバス映画。音楽は石野卓球。CGと革新的な画像処理技術が用いられた「彼女の想いで」、膨大な取材をもとにしたリアルな描写に圧倒される「最奥兵器」、全編をワンシー・ワンカットで処理した「大砲の街」。映画館でその真価が発揮される。

[1995/日本/1h53m] 「彼女の想いで」 監督: 森本晃司 脚本: 今敏  
「最奥兵器」 監督: 向井天香 脚本: キャラ原案: 大友克洋  
「大砲の街」 監督・脚本・キャラ原案: 大友克洋

## フランケンシュタイン

アカデミー賞受賞監督ギレルモ・デル・トロがメリー・シェリーの不朽の名作を映像化。己の欲望に駆られた天才だが傲慢な科学者ヴィクター・フランケンシュタインは、新たな命の創造という禁断の実験に乗り出す。やがて、ヴィクターと悲劇を背負った「怪物」は破滅への道をたどることに...。「怪物」の存在が、人間とは何か、眞のモンスターとは何かを問いかけることになる。

[2025/アメリカ/2h29m/PG12] 監督・脚本: ギレルモ・デル・トロ  
出演: オスカー・アイザック、ジェイコブ・エロード

11/29 - 12/5



## はだしのゲンはまだ怒っている

漫画『はだしのゲン』の〈誕生〉から〈現在〉を見つめるドキュメンタリー。広島に落とされた原爆で被爆し、貧困や偏見に苦しむながらも力強く生き抜く姿を描いた。作者の体験に基づく漫画『はだしのゲン』。連載が始まって半世紀、世界中で読まれてきたが、近年は閲覧制限を求める声や、教材から消えるなどして、議論を呼んでいる。なぜこの漫画は今なお私たちを熱すくするのか、その背景を探る。

[2025/日本/1h30m] 企画・監督・編集: 辻山正徳

## ティク・ミー・サムウェア・ナイス

誰か連れ出して...この退屈な世界から

オランダ育ちのボスニア人アルマは、病気の父に会うため一人ボスニアへ。母と自分を置いて帰国した父との関係に葛藤し、彼女は「オランダでもボスニアでもない」自分にとっての居場所を探し求める。心地よい風と太陽、水の煌めき...アルマに「とびっきりの夏」はいつ訪れるのだろうか。

[2019/オランダ・ボスニア/1h31m] 監督・脚本: エナ・ゼンディヤレヴィッチ

出演: サラ・ルナ・シリチ、エルナド・ブルニョヴァラ

11/29 - 12/5



## 12/6 - 12



## Pacific Mother

海のように、母のように。

フリーダイバーの福本幸子とパートナーのウィリアムは、伝統的社会の出産の慣習や地域コミュニティのサポートの重要性、そして海洋環境保全の繋がりを探るために、日本から太平洋を横断する旅に出る。出産という生命の営みを通じ、家族関係、困難からの回復、そして人との自然の相互関係を深く探求していく。

[2023/ニュージーランド・日本/1h29m] 監督: キャサリン・マックラウ

出演: 福本幸子、キミ・ウェルナー、フヴァ・レイ、イオアナ・ツラ

12/6(土) 14:05~上映後 トークイベント 登壇者: 平田真子さん・桃井さやかさん

(あかつき助産院)

(きなり助産院)

© 2023 Pacific Mother Film

12/6 - 12 《日替わり上映》

ヴィタリー・カネスキートリロジー



## 『ひとりで生きる』

15歳になった少年ワレカは、悲劇的大な大人社会の中で唯一、ガーリーの妹ワリャに安らぎを得る。退学を機に妹女を誘し店の出るが、ワリャは手紙を送り続ける。成長する少年の心の微細を描いた抒情豊かな傑作。

[1991/フランス・ロシア/1h40m/カラー]

出演: バーヘル・ナザーロフ、ディーラ・ドルカーロワ

カンヌを席巻し、映史に金字塔を打ち立てる魂の成長譚！

1990年、映画の表舞台に54歳の新人監督として彗星の如く現れたヴィタリー・カネスキートリロジーの不良少年時代の経験を基に、少女少年たちを追いつめた衝撃の3部作。

『ぼくら、20世紀の子供たち』(デジタルリマスター版)

評価を得たカネスキートリロジーは、社会崩壊したロシアのストリート・チルドレンにカメラを向け、残忍さの裏のまづきや深い感受性を見る。やがてワレカの面影を持つハゲルを捉え、共演したディーラと再会を果たす。

[1993/フランス/1h23m/カラー]

出演: バーヘル・ナザーロフ、ディーラ・ドルカーロワ

『ぼくら、20世紀の子供たち』(デジタルリマスター版)

評価を得たカネスキートリロジーは、社会崩壊したロシアのスト

リート・チルドレンにカメラを向け、残忍さの裏のまづきや深い感受性を見る。やがてワレカの面影を持つハ

ゲルを捉え、共演したディーラと再会を果たす。

[1995/フランス/1h23m/カラー]

出演: バーヘル・ナザーロフ、ディーラ・ドルカーロワ

『ぼくら、20世紀の子供たち』(デジタルリマスター版)

評価を得たカネスキートリロジーは、社会崩壊したロシアのスト

リート・チルドレンにカメラを向け、残忍さの裏のまづきや深い感受性を見る。やがてワレカの面影を持つハ</p