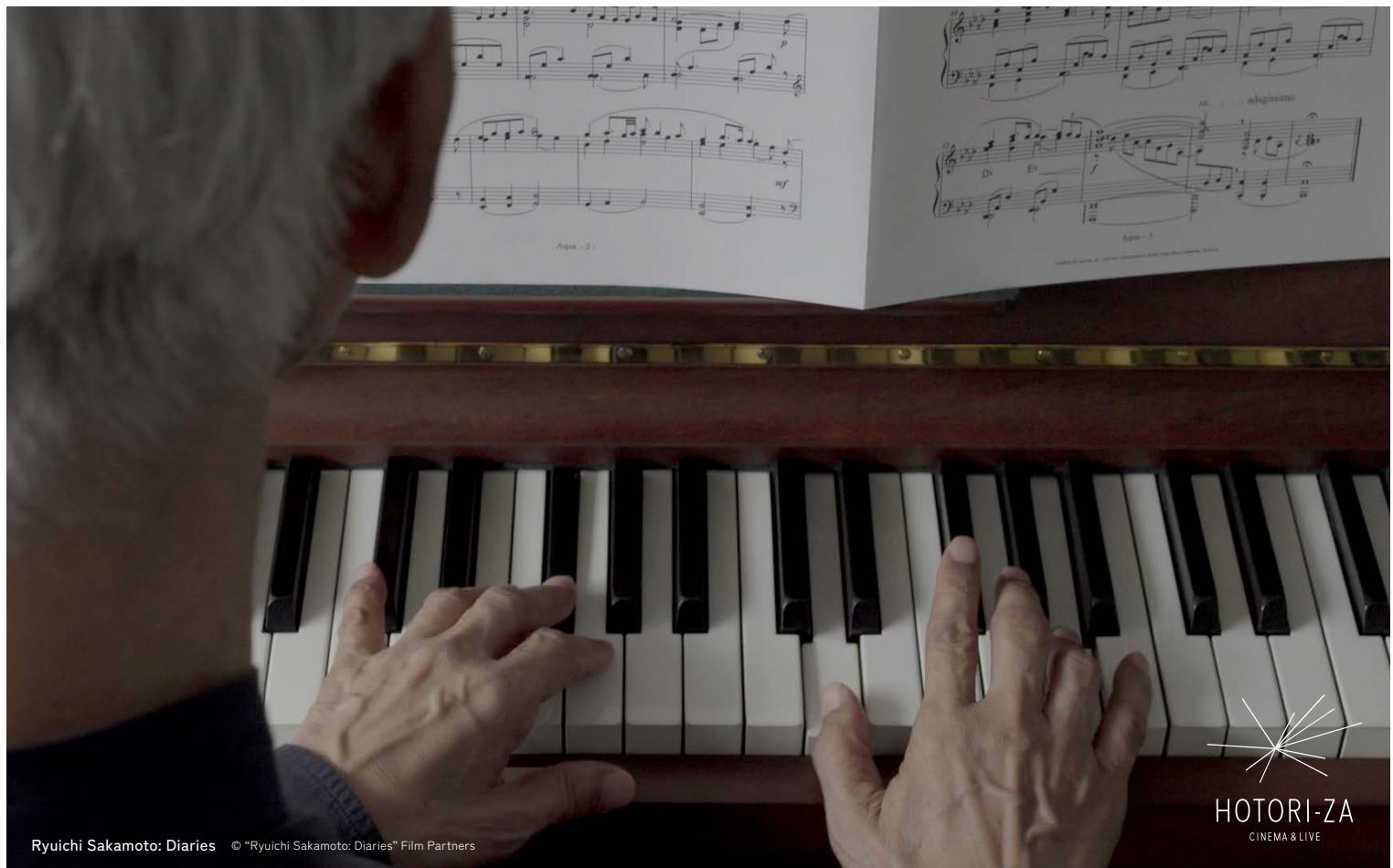


2026 1

HOTORI-ZA MONTHLY CINEMA GUIDE



Ryuichi Sakamoto: Diaries © "Ryuichi Sakamoto: Diaries" Film Partners



HOTORI-ZA
CINEMA & LIVE

2026 マンスリーシネマガイド

1

 ※9:30～オープン ※開場は開映10分前です
 ★…イベント □…サービスデイ ■…ライブホール上映

料金	一般 1,900 円	会員 1,200 円	※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
	シニア 1,300 円	ペア50割 1,200 円※1	※2. 障がい者手帳ご提示ください (付き添いの方1名様まで同一料金)
	学生・U20 1,000 円	障がい者 1,000 円※2	※作品により特別料金設定になる場合もございます
	小中高生 500 円	月曜サービスデイ 1,300 円	※3. 未就学児の方は無料です
			Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

12/27土	28日	29月	30火	31水	1木	2金	3土	4日	5月	6火	7水	8木	9金	10土	11日	12月	13火	14水	15木	16金																		
野田真吉 A 10:00-11:14	野田真吉 C 10:00-11:36																																					
野田真吉 B 11:35-12:55	野田真吉 D 11:55-14:09																																					
レオ 13:15-16:01	レオ 14:30★ -17:16 マサラ上映																																					
		休館日						チャップリン 10:00-11:39				見はらし世代 10:00-12:00																										
		Ryuichi Sakamoto: Diaries 12:00-13:41						ホウセンカ 12:20-13:55				水の中で 12:20-13:26																										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">アニキ・ボボ 14:00-15:17</td><td style="padding: 2px;">オンダン ソンラ 14:00★-16:14</td><td style="padding: 2px;">オンダン ソンラ 14:00★-16:14</td><td style="padding: 2px;">アニキ・ボボ 14:00-15:17</td><td style="padding: 2px;">水の中で 14:15-15:21</td><td style="padding: 2px;">RS: Diaries 14:15-15:56</td><td style="padding: 2px;">黄金狂時代 14:15-15:48</td><td style="padding: 2px;">Ryuichi Sakamoto: Diaries 13:45-15:26</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">オンダン ソンラ 15:40★-16:14</td><td style="padding: 2px;">アニキ・ボボ 16:35-17:52</td><td style="padding: 2px;">オンダン ソンラ 15:35-17:09</td><td style="padding: 2px;">チャップリン 15:40-17:19</td><td style="padding: 2px;">水の中で 16:15-17:21</td><td style="padding: 2px;">RS: Diaries 16:10-17:51</td><td style="padding: 2px;">街の灯 15:45-17:16</td><td style="padding: 2px;">ライムライ特 ニューヨーク サーカス 15:45-17:35</td><td style="padding: 2px;">Ryuichi Sakamoto: Diaries 13:45-15:26</td></tr> </table>																		アニキ・ボボ 14:00-15:17	オンダン ソンラ 14:00★-16:14	オンダン ソンラ 14:00★-16:14	アニキ・ボボ 14:00-15:17	水の中で 14:15-15:21	RS: Diaries 14:15-15:56	黄金狂時代 14:15-15:48	Ryuichi Sakamoto: Diaries 13:45-15:26	オンダン ソンラ 15:40★-16:14	アニキ・ボボ 16:35-17:52	オンダン ソンラ 15:35-17:09	チャップリン 15:40-17:19	水の中で 16:15-17:21	RS: Diaries 16:10-17:51	街の灯 15:45-17:16	ライムライ特 ニューヨーク サーカス 15:45-17:35	Ryuichi Sakamoto: Diaries 13:45-15:26		
アニキ・ボボ 14:00-15:17	オンダン ソンラ 14:00★-16:14	オンダン ソンラ 14:00★-16:14	アニキ・ボボ 14:00-15:17	水の中で 14:15-15:21	RS: Diaries 14:15-15:56	黄金狂時代 14:15-15:48	Ryuichi Sakamoto: Diaries 13:45-15:26																															
オンダン ソンラ 15:40★-16:14	アニキ・ボボ 16:35-17:52	オンダン ソンラ 15:35-17:09	チャップリン 15:40-17:19	水の中で 16:15-17:21	RS: Diaries 16:10-17:51	街の灯 15:45-17:16	ライムライ特 ニューヨーク サーカス 15:45-17:35	Ryuichi Sakamoto: Diaries 13:45-15:26																														
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">ホウセンカ 18:30-20:05</td><td style="padding: 2px;">ホウセンカ 17:40-19:21</td><td style="padding: 2px;">ホウセンカ 17:40-19:15</td><td style="padding: 2px;">水の中で 18:10-19:16</td><td style="padding: 2px;">ホウセンカ 18:30-20:05</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table>																		ホウセンカ 18:30-20:05	ホウセンカ 17:40-19:21	ホウセンカ 17:40-19:15	水の中で 18:10-19:16	ホウセンカ 18:30-20:05														
ホウセンカ 18:30-20:05	ホウセンカ 17:40-19:21	ホウセンカ 17:40-19:15	水の中で 18:10-19:16	ホウセンカ 18:30-20:05																																		

17土	18日	19月	20火	21水	22木	23金	24土	25日	26月	27火	28水	29木	30金	31土	1月				
天使のたまご 10:00-11:16		ヒポクラテスの盲点 10:00-11:55					プラハの春 不屈のラジオ報道 10:00-12:16				医の倫理と戦争 10:00-11:22				レッド・ツェッペリン 10:00-12:07				
レッツ・ゲット 11:35-13:39	ドイツ零年 11:35-12:54	レッツ・ゲット・ロスト	WHO?	レッツ・ゲット	WHO?	ストレイト・ストーリー	12:35-14:31	プラハの春 不屈のラジオ報道 11:40-13:56				ストレイト SDGsシネマ 12:25-14:21 12:40-14:14				ストレイト・ストーリー 14:15-16:11			
ヒポクラテス 14:05★-17:00	街の灯 13:15-14:46	新ドイツ零年 14:40-15:47	ドイツ零年 14:40-15:59	レッツ・ゲット	ドイツ零年 14:20-16:24	新ドイツ零年 14:40-15:59	医の倫理と戦争 14:50-16:12	WHO? 14:40-16:25				WHO? 14:35-16:20				WHO? 14:40-16:25			
新ドイツ零年 17:20-18:27	ヒポクラテス 15:05-17:00	レヴュー 16:05-18:07		新ドイツ零年 16:45-17:52		レッツ・ゲット 15:45-17:49	天使のたまご 16:30-17:46	天使のたまご:ピカミング 16:30-18:37				プラハの春 ストレイト 16:45-19:01 16:40-18:36				天使のたまご 18:55-20:11			
黄金狂時代 18:45-20:18	レッツ・ゲット 17:20-19:24	天使のたまご 18:30-19:46				レッド・ツェッペリン 18:05-20:12				天使のたまご 18:55-20:11									

『Ondan Sonra オンダン ソンラ』									
舞台挨拶									
1/4 (日) 15:40～上映後									
登壇者: 山本大策監督、彩雪、くまの音楽堂									
1/5 (月) 14:00～上映後									
登壇者: 山本大策監督、誉乃、池田莖々耶、吉江怜那、平木英吏子									
1/6 (火) 14:00～上映後									
登壇者: 山本大策監督									
1/17(土) 14:05～上映後									
『ヒポクラテスの盲点』									
舞台挨拶									
登壇者: 大西隼監督									

1/4 - 9**アニキ・ボボ 4K レストア版**

ボルトガルが世界に誇る巨匠マノエル・ド・オリヴェイラの長編監督デビュー作！ドウロ河近郊に暮らす少年たち。カルリートスは内気な夢想家で、エドゥアルドは恐れを知らぬリーダー。二人は、グループで唯一の少女テレジーニャに恋をしている。ある日、カルリートスは人形を盗み、彼女にプレゼント。そのことをきっかけに少年たちの間に緊張が高まり、カルリートスはグループから仲間はずれにされる…。

[1942/ポルトガル/1h12m] 監督・脚本：マノエル・ド・オリヴェイラ
出演：ナシメント・フェルナンデス、フェルナンダ・マトス、オラシオ・シルヴァ

1/4 - 9**オンダン ソンラ**

トルコ・日本外交樹立100周年記念 研波市が舞台の「それから」の物語富山市で生まれ育った未知子は、結婚を機に研波市に移住。一度も働いたことのない未知子は、ふとしたことからスーパーでアルバイトを始める。仕事を通じて、社会に出ることの厳しさと楽しさを知り、自分とは違う生き方をする様々な人と出会い、同僚であるゆうと親しくなったことをきっかけに、トルコに魅せられていく。

[2024/日本/1h29m] 監督・脚本：山本大策 出演：山田真歩、彩雪、稻垣成弥

舞台挨拶

1/4 (日) 15:40～上映後 登壇者：山本大策監督、彩雪、くまの音楽堂
1/5 (月) 14:00～上映後 登壇者：山本大策監督、誉乃、池田埜々那、吉江怜那、平木英史子
1/6 (火) 14:00～上映後 登壇者：山本大策監督

1/4 - 10**チャッピーリン**

「放浪紳士」の原点はここにあった。チャッピーリン家初の公認ドキュメンタリー今回初公開となるプライベートフィルム、独占インタビューなどの貴重な映像とともに、彼が映画で描き続けた「放浪紳士」のルーツを探るべく、息子マイケルが世界各地に赴き関係者やゆかりのある場所を訪ね歩く。壯絶な幼少期から家族と過ごしたかけがえのない時間まで、チャッピーリンの波乱に満ちた人生を辿る。

[2024/アメリカ/ペネクルス・イギリス・フランス/1h34m] 監督・脚本：カルメン・チャッピーリン
出演：マイケル・チャッピーリン、ジェラルディン・チャッピーリン、ジョニー・デップ

1/4 - 16**Ryuichi Sakamoto: Diaries**

「日記」に刻まれた、最後の3年半の軌跡。

2023年3月にこの世を去了、稀代の音楽家・坂本龍一。3年間にわたるガンの闘病生活とその中で行われた創作活動、目にしたもの、耳にした音を記録し続けた本人の「日記」を軸に、遺族の全面協力のもと提供された貴重なプライベート映像やポートレートをひとつに束ね、その軌跡を辿ったドキュメンタリー。

[2025/日本/1h36m] 監督：大森健生 出演：坂本龍一 朗読：田中冴

ホウセンカ

男が人生を懸けた“大逆転”とは何か。

無期懲役囚の老人・阿久津は独房で死を迎えるよとしていた時、声を掛けたのは人の言葉を操るホウセンカだった。「お前たちが来た日のこと、よく覚えてるぜ」。ヤクザの阿久津は過去を振り返る。那奈と生まれたばかりの健介と、ホウセンカが咲くアパートで幸せな日々を送っていたが…。あるいは人の男の、人生と愛の物語。

[2025/日本/1h30m] 監督：木下麦 出演：小林薰、満島ひかり、ビエロー瀧

1/10 - 16**見はらし世代**

—2025年、未明 家族、東京、あたらしい景色

第78回カンヌ国際映画祭の監督週間に日本人史上最年少で選出され、世界から注目を浴びた長編監督デビュー作。姉弟と、母の喪失を機に疎遠になった、ランドスケープデザイナーの父。渋谷の街を舞台に、関係を再び見つめ直そうとする彼らを描く本作は、普遍的な家族の風景から、都市の再開発がもたらす影響まで織密に描き出す。

[2025/日本/1h55m] 監督・脚本：田塚惟我 出演：黒崎燐代、遠藤憲一、木戸麻生

監督デビュー30周年記念 水の中で

ベルリン映画祭で物議を醸した“全編ピンボケ映画”

俳優の青年ソンモは自主制作で映画を監督しようと決意し、大学で共に映画を学んだ同級生ふたりを伴い、リゾート地として知られる済州島へと向かうが、思うようにシナリオは書けず、煩悶しながら海辺を散策していた時、ひとりの女性との出会いをきっかけに、語るべき物語を見だす。やがて海辺での撮影が静かに始まる。

[2023/韓国/1h1m] 監督・脚本：ホン・サンス 出演：シン・ソクホ、ハ・ソング、キム・スンヘ

1/10 - 16**水の中で**

ベルリン映画祭で物議を醸した“全編ピンボケ映画”

俳優の青年ソンモは自主制作で映画を監督しようと決意し、大学で共に映画を学んだ同級生ふたりを伴い、リゾート地として知られる済州島へと向かうが、思うようにシナリオは書けず、煩悶しながら海辺を散策していた時、ひとりの女性との出会いをきっかけに、語るべき物語を見だす。やがて海辺での撮影が静かに始まる。

[2023/韓国/1h1m] 監督・脚本：ホン・サンス 出演：シン・ソクホ、ハ・ソング、キム・スンヘ

1/12 - 19 《日替わり上映》**チャールズ・チャッピーリン 監督作セレクション**

映画『チャッピーリン』に登場する作品をはじめ、名作品を厳選して上映！

長編

© Roy Export S.A.S.
サーカス 4Kデジタルリマスター版

© Roy Export S.A.S.
街の灯 デジタルリマスター版

© Roy Export S.A.S.
ライム劇 デジタルリマスター版

命がけのギャグはすべてスター版3ヶ月をかけ、笑いと涙、社会批評を絶妙なまでに美しい愛の物語に盛り込んだ。チャッピーリンの最高傑作！

© Roy Export S.A.S.
チャッピーリンのパンチマニア芸の真骨頂！

[1928/アメリカ/1h26m/モノクロ]

[1931/アメリカ/1h26m/モノクロ]

© Roy Export S.A.S.
短編

© Roy Export S.A.S.
犬の生活

© Roy Export S.A.S.
抱へ鏡

© Roy Export S.A.S.
偽牧師

チャッピーリン・レゲュー（「犬の生活」「抱へ鏡」「偽牧師」）

1959年にチャッピーリン自身が過去の3本の短編をまとめ、音楽を作曲し、再編集した作品。

[1959/アメリカ/1h57m/モノクロ]

入会金：500円**年会費：一般 2,000円****シニア（60歳以上）1,500円****1. 割引価格で観れる！****2. ポイントが貯まる！****3. マンスリーガイドが自宅に届く！****ア
ク
セ
ス****富山駅／徒歩20分****市内電車／グランドプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分****路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分****入
口****西別院側／1F 地場もん屋 総本店側→エレベーターで4Fへ！****※地場もん屋営業時間（10:00～18:30）外は、西別院側をご利用ください。****駐
車
場****鑑賞料1,000円以上のご利用で、グランドパーキング2時間無料サービス券をお渡しいたします。チケット購入時に駐車券をご提示ください。****1/17 - 23 《日替わり上映》****特集 ロッセリーニ×ゴダール [2つのゼロ年]**

© Cinecittà Luce, CSC - Cineteca Nazionale, Coproduction Office.

『ドイツ零年』

第二次世界大戦後、ナチス・ドイツが崩壊し廃墟としたベルリンを舞台に、ひとりの少年エドモンドを通して戦争がもたらす残酷さを描く。

[1948/イタリア/1h14m/モノクロ] 監督・脚本：ロベルト・ロッセリーニ



© BRAINSTORM 1991, Licensed through ECM Records GmbH

『新ドイツ零年』

ベルリンの壁崩壊後の1990年。東ドイツに30年間潜伏していた西ドイツ側の老スパイは、帰還を目指して東ドイツを大きく巡回する旅に出る。

[1991/フランス/1h2m] 監督・脚本：ジャン=リュック・ゴダール

1/17 - 23

©1988-little bear films, inc. all rights reserved.

レッツ・ゲット・ロスト <4Kレストア>

クル・ジャズの異色、そのビーストイードな音色と奇数な人生。58歳でこの世を去った伝説のジャズマン、チャット・ペイバーの最晩年を追った傑作ドキュメンタリー。カルバン・クラインなどの広告で知られる写真家、ブルース・ウェバーが監督し、白黒の映像美と美学的な演出で、若き日の輝きと破壊的な人生、その光と影を映し出す。「天使の歌声」が4Kの鮮明さで蘇る。

[1988/アメリカ/1h59m/モノクロ] 監督：ブルース・ウェバー
出演：チャット・ペイバー、チャリー・バニラ、リサ・マリー

特別料金 一律2,200円
(各種割引 / サービス不可)

40年の時を超えて、今、何を想う

押井守と天野喜孝の若き才ふたりが1985年に発表し、その美しい映像と他の追随を許さない圧倒的な世界観で、狂熱的なファンを生んだ伝説のオリジナルアニメ。押井監督自身による監修のもと、4Kリマスター化。この秋、生まれ変わった映像・音響とともに、あの唯一無二の世界が再びスクリーンに姿を現す。

[1985/日本/1h11m] 監督・脚本：押井守 アートディレクション：天野喜孝 出演：根津甚八、藤本まこ

1/17 - 30

©押井守・天野喜孝・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ

ヒポクラテスの盲点 <アンコール上映>

あの時「喧伝」とされたことは正しかったのか？

新型コロナワクチン後遺症の実態を、多角的に追ったドキュメンタリー。多くの国により多回数の接種が推奨された日本の背景に、政府への対応など社会の問題が集約されていると指摘する。後遺症患者・遺族、当時のワクチン推進派など、多様な立場の人々の意見から、科学とファクトに基づいた真実をつまびらかにしていく。

[2025/日本/1h50m] 監督：大西隼 出演：福島雅典、藤沢明徳、児玉慎一郎

1/17 (土) 14:05～上映後 舞台挨拶 登壇者：大西隼監督**1/21・23・31・2/1 WHO? <アンコール上映>****コロナ禍の光と闇を描いた異色ドキュメンタリー**

2024年、日本ではワクチンWHOに対する数万人にも及ぶデモが複数行われていたが、マスクとはその異様な光景を報道しようともしなかった。デモの参加者たちにインタビューをするにつれ、なぜデモを起こすようになり何に対して問題を提起しているのかが浮き彫りになっていた。これは真実か、あるいは陰謀か？

[2025/日本/1h40m] 監督：なるせゆうせい
出演：井上正康、林千尋、原口一博、奥野卓志、深田萌絵

1/24・30**医の倫理と戦争**

いま医療の現場で何が起きているのか

日本の医療現場が抱える様々な問題の根底には、第二次世界大戦における医療関係者の戦争犯罪への加担と、その隠蔽という事実がある。731部隊に属した医師達は、中国人への人体実験で得た「知見」を功績にかけ、日本医学界の中心に上り詰めた。その真実を追いかねば、医の倫理を掲げ声を上げる医療関係者たちがいる。

[2025/日本/1h17m] 監督：山本草介 出演：天羽道子、五十嵐逸美、池田恵美子

1/24・31**プラハの春 不屈のラジオ報道**

もしこれを放送できたら、世界が変わるー

1968年、ソ連の支配下にあったチェコスロバキアで民主化運動が起こり、ついに「プラハの春」が訪れたと国民が思った矢先、ソ連軍が最大報道機関であったラジオ局を制圧した。報道局員たちは、命懸けで権力と戦車に立ち向かい、回線技術を駆使し、ラジオ局の外から真実の報道を続ける、市民を励まし続けた感動の実話。

[2024/チェコ・スロバキア/2h11m/PG-12]

監督・脚本：イジー・マードル 出演：ヴァイシェフ・ヴォドホツキー

特別料金 一律2,300円
(各種割引 / サービス不可)

1/24 - 2/1 レッド・ツェッペリン：ピカミング**メンバーとともに当時を再体感する没入型映画オデッセイ！**

60年代末、デビューアルバムで世界を熱狂の渦に巻き込んだレッド・ツェッペリンの出発には一体何があったのか。未公開のジョン・ボーナムの生前音声や、初期のライブシーンなどの貴重なアーカイブ映像、メンバーの家族についてなど、知られざる歴史を語るのはオリジナルメンバーのみ。今、新たな伝説が誕生する！

[2025/ギリス・アメリカ/2h2m] 監督・脚本：バーナード・マッカホン
出演：ジミー・ペイジ、ジョン・ボール、ジョン・ボーナム、ロバート・プラン

1/24 - 2/1 the Straight Story

© 1999 - STUDIOCANAL / PICTURE FACTORY - Tous Droits Réservés

the Straight Story
ストレートストーリー

スティーブ・ラング
スティーブ・ラング

スティ