



ショート・パルス 5つの鼓動 | 都市の寓話 An Urban Allegory ©Ad Vitam Films / Social Animals / Arte France Cinéma / 2024

HOTORI-ZA
CINEMA & LIVE

2026 マンスリーシネマガイド

4

※9:30~オープン ※開場は開映10分前です
★…イベント □…サービスデー ▨…ライブホール上映

料金	一般 ……1,900円	会員 ……1,200円
	シニア ……1,300円	ペア50割 ……1,200円※1
	学生・U20…1,000円	障がい者 ……1,000円※2
	小中高生 ……500円	月曜サービスデー…1,300円

※1. どちらかが50歳以上であり2人連れの場合
※2. 障がい者手帳ご提示ください(付き添いの方1名様まで同一料金)
※作品により特別料金設定になる場合もございます
※未就学児の方は無料です
Wマークの作品は、曜日に関係なくWポイント

4	4土	5日	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13月	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火	22水	23木	24金
	災 劇場版 10:00-12:13				Black Box Diaries 10:00-11:47				たしかにあった幻 10:00-12:00							かもめ食堂 10:00-11:47				炎上 10:00-11:48	
	Black Box Diaries 12:35-14:22	災 劇場版 12:10-14:23			災 劇場版 12:05-14:18				炎上 12:20-14:08							蒸発 12:05-13:36				かもめ食堂 12:05-13:52	
	戦慄せしめよ 14:40-16:14	災 劇場版 14:40-16:53	ただ、やるべき 14:40-16:26		ただ、やるべきことを 14:35-16:21				災 劇場版 14:25-16:38				エリス&トム ボサノヴァ 14:25-16:10			炎上 13:55-15:43				ショート・パルス 5つの鼓動 14:10-15:16	
	秒速5センチメートル 16:35-17:58	ただ、やるべき 17:10-18:56	Black Box 16:45-18:32		災 劇場版 16:40-18:53				エリス&トム ボサノヴァ 16:55-18:40				ユー・ジュアル・サスペクツ 16:30-18:20			ショート・パルス 5つの鼓動 16:00-17:06				蒸発 15:35-17:06	
	ただ、やるべきことを 18:20-20:06				炎上 19:10-20:58				ユー・ジュアル・サスペクツ 19:00-20:50				災 劇場版 18:40-20:53		オムタアツシ 18:00★20:51		炎上 18:30-19:18				炎上 18:30-19:18

25土	26日	27月	28火	29水	30木	5/1金	2土	3日	4月	5火	6水	7木	8金
ジョン・クランコ 10:00-12:23				落下の王国 4K 10:00-12:05			1975年のケルン・コンサート 10:00-12:01					砂丘 10:00-11:58	
落下の王国 4K 12:40-14:45				ジョン・クランコ 12:25-14:48			長安のライチ 12:20-14:27				1975年のケルン・コンサート 12:15-14:16		
かもめ食堂 15:05-16:52	炎上 15:05-16:53			みらいのうた 15:05-17:27			砂丘 14:45-16:43				長安のライチ 14:35-16:42		
炎上 17:10-18:58	みらいのうた 17:10-19:32			炎上 17:45-19:33			FRÉWAKA フレワカ 17:00-18:48				ひやくえむ。 17:00-18:51		
みらいのうた 19:15-21:37							ひやくえむ。 19:05-20:56				FRÉWAKA フレワカ 19:10-20:58		

『オムタアツシの青春』+ MisiiN Mini LIVE
CINEMA NIGHT with MUSIC

4/18(土) 18:00~ 料金/一律 3,000円 詳細とご予約はこちらから

MisiiN
"be the you"をコンセプトに、「自分の人生を生きること」の大切さと難しさを問いかけながら、哀しみや弱さを抱きしめ、愛で包み、音楽へと昇華させる。ボーカル・ソングライティングを手がけるMisiiとトラックメイク・ポエトリーラップを手がけるnagohoからなるアーティストデュオ。

4/4 - 5



©経島

戦慄せしめよ

緻密な楽群を迫力の太鼓が打ち鳴らす戦慄の89分 佐渡島を拠点に日本の伝統芸能を世界に発信し続ける、太鼓芸能 集団・鼓童。彼らが現代音楽家・日野浩志郎にコンタクトし、1ヶ月に及ぶ鼓童村での滞在制作で書き下ろした楽曲群を、鬼才・豊田 利晃が全編佐渡島で撮影、映像化した、震撼音楽映画。日本の原 風景をとおめる佐渡島からの祈りを、是非映画館で体感して欲しい。 [2021/日本/1h29m] 監督・脚本：豊田利晃 出演：沢川清彦

4/4 - 10



©StarSands, Cineric Creative, Hanashi Films

Black Box Diaries

私が開けたのは、この国の本当の姿——。 2015年4月、ジャーナリストをめざす伊藤詩織は、性暴力被害 を受ける。伊藤は実名を公表し、この事件と立ち向かうことを 決意。しかし、そこから彼女の世界は一変する。性暴力の被害 を受けたひとりの女性が、自身に起きた事実を記録しながら、 社会の奥に隠れてきた"沈黙"の構造を浮かび上がらせる。 [2025/イギリス・アメリカ・日本/1h42m] 監督：伊藤詩織

4/4 - 10



©Nareuin Cinema / Myung Films Lab.

厳しい選択を迫られたとき、 僕たちは—— **W** 2016年、造船業は世界的不況に陥り、多くのリストラと廃業を余儀なくされていた。人事チームに異動したジュニは、リストラ対象者の名簿を作るよう指示される。やるべき仕事をこなして いくジュニだったが、会社都合で対象者が絞り込まれ、親しい先輩 と友人のどちらかを選ばなければならない状況に追い込まれる。 [2023/韓国/1h41m] 監督・脚本：パク・ホンジュン 出演：チャンソンボム、ソンジキユ

4/4 - 17



©WOWOW

劇場版 誰もが、自分には関係ないと思っていた。 家族や進路に悩む女子高生、負債を抱えた旅館の支配人、平凡な主婦。ある日、彼らのささやかな日常が、なんの前触れもなく不可解な"災い"に襲われる。何がおかしい。刑事の堂本だけが妙な気配を感じ取り、災いの真相に迫っていく。一方で その災いの周辺には、いつもある「男」が紛れ込んでいた。 [2026/日本/2h30m/PG12] 監督・脚本：関友太郎、平瀬謙太郎 出演：春川照之、中村アサ、竹原ピストル

4/10 - 5/1



©2026 映画「炎上」製作委員会

炎上 なぜ、彼女は歌舞伎町に火をつけたのか。 両親に厳しく育てられ、自身の感情を表現することが苦手な樹里 恵。辛い日々を耐え切れず、家を飛び出した彼女が、SNSを頼りに 辿り着いた先は新宿・歌舞伎町。初めて知る世界で様々な人との 出会いを経て、自分の意思を持つことができるようになり、 彼女にとっての唯一安心できる居場所となつたはずだった...。 [2026/日本/1h43m/PG12] 監督・脚本：長久允 出演：森七菜、アオイヤマダ、曾田隼介

4/11 - 17



TM & ©2003 by Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.

ユー・ジュアル・サスペクツ **W** <特別料金1,600円均一> <各種割引 / サービス不可> 90年代の映画シーンを席巻したクライム・ミステリー カリフォルニアの埠頭で麻薬密輸船が爆破され27人が死亡、現金9100万ドル が消える事件が発生。その6週間前、5人の"常連容疑者"（ユー・ジュアル・サスペクツ）が釈放されていた。結託した彼らは宝石強盗を実行したの、宝石を売り 払うためカリフォルニアに向かうが、売人から新たなヤマを持ちかけられる...。 [1995/アメリカ/1h45m] 監督：ブライアン・デングラー 出演：スティーヴン・ボールドウィン、ガブリエル・バーン、チャース・パルミンテリ

4/11 - 17



©CINEFRANCE STUDIOS・KUMIE INC・TARANTULA・VICTORIA PRODUCTIONS・PDRICO・PROB LAB・MARGANIN FILMS・2025

人は亡くなったら、どこへいくのだろう— フランスから来日したコリーは、臓器移植への理解と移植手術の普及に尽力するが、西欧とは異なる死生観や倫理観の壁は厚く、無力感に苛まれる。また、屋久島で知り合った迅速な同僚を始めるが、コミュニケーションの問題に心を痛めていた。そんな中、心臓疾患を抱えながら入院していた少女・瞳の病状が急変するが...。 [2025/フランス、日本、ベルギー、ルクセンブルク/1h55m] 監督・脚本：河瀬直美 出演：ウィッキー・クリブス、寛一郎、尾野真千子

4/11 - 17



©OZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA.

エリス&トム あなたとでなければ—— **W** 1974年、ブラジル屈指の歌手・エリス・レジーナと、世界的な名声を持つトム・ジョーンズが、アルバム「Elis & Tom」を共作。しかし、二人の相性は最悪で、プロジェクトが中断されるかもしれないという段階にまで達していた。音楽史上に燦然と輝くポサノヴァの傑作アルバムのレコーディング現場で、何があったのか？ [2022/ブラジル/1h40m] 監督：ホベルト・デ・オリヴェイラ・ジウム・トプ・アズレイインタビュー対象者：アンドレ・ミダニ、ホベルト・メネスカル 他

4/18



©2025「オオムタツシの青春」製作委員会

人生のほろ苦さを知る、すべての大人たちへ 夢だった洋菓子店を開店させようとした矢先、トラブルに直面して実現の危機にみまわれる女性。過去を隠して見知らぬ土地にやってきた青年、誤って人知れず車上生活を送る初老の男性。それぞれ人生につきまき、下を向くつづけた大人たちが出会ったのは、病を抱えながらも前向きに生きるひとりの少女だった——。 [2025/日本/1h46m] 監督：瀬木直貴 出演：筑美和子、福山翔大、陣内孝則

4/18 - 24



©2025「オオムタツシの青春」製作委員会

現代映画界を牽引する各国の映画監督たちによる5作品を束ねた短編集 日本、アメリカ、ギリシャ、イギリス、イタリア.....現代映画をゆるがす全く新しい感性たちが、短い時間に託した映像のエッジ。国もジャンルも越えて響き合う5つの作品が、見る者の身体と感覚を揺さぶる。ひとつひとつの映像に映画の未来が鼓動している。言葉を越え、ジャンルを越える、ショートフィルムの最前線。 [2026/日本・中国・ドイツ・アメリカ・イギリス・フランス/1h1m] 監督：笠原弘、ヨルゴス・ラティモス、ジナツァン・グレイザー、アーチー・ロウヴァール & JR 出演：安藤サカス、マツ・デロン、ジェームズ・アズラム、アンドレイ・ベルズキン、ナム・エル・カルダウイ

4/18 - 24



©2024 OSSA FILM, BR, MORI FILM

4/18 - 26



©2006 かもめ商会

4/25 - 5/1



©2023 Zeitsprung Pictures GmbH

4/25 - 5/1



©2025「みらいのうた」製作委員会

4/25 - 5/1



©2006 Googly Films, LLC. All Rights Reserved.

5/2 - 8



©2026 WBEI

5/2 - 8



©魚島・瑛談社 / 「ロウカエビ」製作委員会

5/2 - 8



©Fifaka Films & Screen Market Research / TA Wikicard 2024. All rights reserved.

5/2 - 8



©Wolfgang Ehrenbrecht / One Two Films

5/2 - 15



©2025 Qim Media Co., Ltd. Tianjin Maoyan Weiyang Cultural Media Co., Ltd. Shanghai CMC Pictures Co., Ltd. All rights reserved

蒸発 JŌHATSU 日本では毎年約8万人が失踪し、そのうち数千人が完全に消える—— 失踪し、完全に姿を消した人々には「蒸発者」と呼ばれる。理由は人間関係のトラブル、借金、ヤクザからの脅迫などさまざま。すべてのがらみを断ち、見知らぬ土地で新しい生活を始める。知られざる夜逃げ屋の仕事、そして失踪者と残された人々が抱える心の葛藤や、和解に至るまでの道のりを、没入感のある映像で描き出す。 [2024/ドイツ・日本/1h26m] 監督：アンドレアス・ハートマン、森あいらた

かもめ食堂

「スローライフ映画」の代表作がスクリーンに帰ってくる ヘルシンキの街角で小さな食堂を営むサチエと客たちとの、ほのぼのとした交流の日々を描いたドラマ。食事や会話、何気ない時間の積み重ねが心をゆくりとほっとしていく。北欧の柔らかな光と空気に包まれた、個性豊かなキャラクターたちが奏でる穏やかなアンサンブルは、今なお多くのファンに愛され続けている。 [2005/日本/1h42m] 監督・脚本：森上直子 出演：小林聡美、片桐はいり、もたよし

ジョン・クランコ パレエの革命児 その美しさに、世界がひれ伏す ドイツの小さなカンパニーだったシュツットガルト・パレエ団を一躍世界トップレベルに引き上げた天才振付家ジョン・クランコ。代表作「オネーギン」は世界中で現在も上演されている。その傑作の誕生秘話と、非業の死を遂げた半生を描き、同パレエ団花形ダンサーたちによる卓越したテクニックと表現力によって彩られる。 [2024/ドイツ/2h18m] 監督・脚本：ヨアヒム・ム・ラング 出演：サム・ライリー、マックス・シムルフェニッヒ、ハンス・ツィッシャー

みらいのうた 限りある“いま”を生きるすべての者へ 人生と音楽のドキュメンタリー THE YELLOW MONKEYのボーカルとして活躍してきた吉井和哉のミュージシャン人生は、URGH POLICEのボーカルEROとの出会いから始まった。2021年、EROが脳梗塞で倒れ、吉井は療養中のEROと40年振りのセッションを約束。しかし数ヶ月後、吉井の喉頭がんが発覚する。 [2025/日本/2h17m] 監督：エリザベス宮地 出演：吉井和哉、ERO

落下の王国 4K デジタルリマスター 君にささげる、世界にたったひとつの作り話 大怪我を負い病室のベッドに横たわるロイの前に、5才の少女・アレクサンドリアが現れる。ロイは動けない自分に代わり、自殺するための薬を盗んで来させようと、思い通りの物語を聞かせ始める。それは、愛する者を誘って深い闇に落ちていた6人の勇者たちが、力を合わせて悪に立ち向かう【愛と復讐の叙事詩】。 [2006/アメリカ/2h] 監督・脚本：ターセム 出演：リー・ベイス、カティンカ・アンタラー

砂丘 巨匠アントニオニーが大國アメリカの過去と現在を幻視した壮大な黙示録 **W** 60年代末、学生集会での虚しい議論に背を向け、マークは警官隊にひとり立ち向かうが、発砲のチャンスを選し逃走、セオを奪い大空へ飛び立った。一方ダリアは、会議に参加するため車を走らせていた。広大な砂漠で出会った2人が不毛の地が続く異様な景勝地に辿り着くと、そこには幻のような光景が広がっていた...。 [1970/アメリカ/1h53m] 監督・脚本：ミケランジェロ・アントニオーニ 出演：マーク・フレッチャー、ダリア・ハルプリン

ロウカエビ 魚島「チ。地球の運動について」の(原点)が劇場アニメ化 足が速く、友達も居場所も手に入ってきたトガシと、辛い現実を忘れるため、がむしゃらに走っていた小宮。トガシは小宮に速く走る方法を教え、2人は100m走を通してライバルとも親友ともいえる関係になっていく。数年後、天オランナーとして勝ち続けなければならない恐怖に怯えるトガシの前に小宮が現れる。 [2025/日本/1h46m] 監督：若井澤健治 声の出演：松坂桃李、染谷将太

FRÉWAKA 『ミッドサマー』に続く、 救いなきフォークホラーの注目作 婚礼の夜、花嫁は忽然と姿を消した。半世紀後、アイルランドの里離れた村を訪れたシユーは、村に漂う何かの気配を感じ始める。赤く光る十字架、不穏な影を纏って現れるヤギ、蹄鉄で閉ざされた赤い扉、謎の祝祭、そして掘り起こされていくこの地に伝わる古い記憶。徐々にシユーは見えない「恐怖」に呑み込まれていく。 [2024/アイルランド/1h43m] 監督・脚本：アシュリン・クラーク 出演：クレア・モネリー

1975年のケレンコンサート キース・ジャレット伝説の夜。 肝掛け人は、18歳の女性だった。 ドイツの高校生ヴェラは、来独ミュージシャンのツアーをブックキングするバイトを始める。仕事が軌道に乗り始めた頃、キース・ジャレットの演奏に衝撃を受け、彼女の公演の開催を決意。困難を乗り越え当日を迎えるが、キースの指定と違うヴェラが用意されており、キースは演奏を拒否、開演時間が迫る中、ヴェラは...。 [2025/ドイツ、ポランド、ベルギー/1h56m] 監督：イド・フルーク 出演：マラ・エム、ジョン・マゴロ、マイケル・チャナス

長坂のライチ 最も甘美で過酷な ミッションが走り出す—— 唐の都・長安で下級官吏として働く李にある日、転機が訪れる。楊貴妃の誕生日を祝うため、皇帝から「数千キロ離れた産地から新鮮なライチを長安まで運べ」という無理難題を命じられたのだ。無傷で長安に届けられれば、富と名誉が約束されるが、失敗すれば命の危険が一。前代未聞の「ライチ運送計画」が今、幕を開ける！ [2025/中国/2h2m] 監督：ダーボン 出演：ダーボン、バイケウ、ジャン・ダーフェイ

会員サービス
入会金：500円
年会費：一般2,000円 シニア(60歳以上)1,500円
1. 割引価格で観れる！
2. ポイントが貯まる！
3. マンスリーガイドが自宅に届く！

アクセス
富山駅／徒歩20分
市内電車／Grandプラザ前駅より徒歩3分・中町駅より徒歩2分
路線バス／総曲輪停留所より徒歩2分
入口 西別院側／1F地場もん屋総本店側→エレベーターで4Fへ！
※地場もん屋営業時間(10:00～18:30)外は、西別院側をご利用ください。
駐車場 鑑賞料1,000円以上のご利用で、Grandパーキング2時間無料サービス券をお渡しいたします。チケット購入時に駐車券をご提示ください。

